

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

La Trascendencia del Rol de Género en el Grado Cuarto del Colegio I.E.D Sorrento

Preparada Por:

Cruz Angarita Cindy Lorena

Cucunuba Amaya Ingri Lorena

Pedroza Cardozo Deisy Milena

Bogotá, Colombia

2016

La Trascendencia del Rol de Género en el Grado Cuarto del Colegio I.E.D Sorrento

Cruz Angarita Cindy Lorena

Cucunuba Amaya Ingri Lorena

Pedroza Cardozo Deisy Milena

Trabajo de Grado Para Optar Por el Título

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor de Investigación: Alejandro Martínez

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad Ciencias de la Educación

Educación Presencial

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá

2016

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, 2016.

Agradecimientos

El desarrollo de este proyecto se hizo posible por la colaboración y aportes que fueron significativos para llevar a cabo la culminación del presente proyecto de grado.

Agradecerle a Dios primero que todo por brindarnos la oportunidad de culminar nuestros estudios con éxito, por darnos la sabiduría, entendimiento y fortaleza para cumplir una de nuestras metas de nuestro proyecto de vida.

A la Fundación Universitaria Los Libertadores en especial a la Facultad Ciencias de la Educación, por habernos abierto las puertas de su institución y formarnos como personas éticas e investigadoras en donde se ha tenido la posibilidad de contar con un equipo de trabajo humano y profesional, y por la motivación durante la formación profesional.

Al Director de trabajo de grado Luis Alejandro Martínez Rodríguez por su tiempo, dedicación, y su rectitud en su profesión como docente, quien con sus conocimientos y experiencias se logró que el trabajo de grado fuera posible.

De igual manera agradecerle a la Institución Educativa Distrital Sorrento por darnos la oportunidad de llevar a cabo el trabajo de grado en su institución.

Para ellos: Muchas gracias que Dios los bendiga y éxitos en su vida.

Dedicatoria

El presente trabajo de grado quiero dedicarlo primeramente a Dios quien supo guiarme por el buen camino, no dejándome desfallecer a pesar de las adversidades y obstáculos que se interpusieron, por siempre lograr mantenerme firme, con la cabeza en alto para cumplir mi más grande objetivo de ser profesional.

A toda mi familia que gracias a ellos hoy en día soy quien soy.

Para mis padres Jaime Cruz y Melba Angarita por su apoyo, comprensión, ayuda en mis momentos más difíciles de dudas e incertidumbres y por darme la posibilidad de terminar mis estudios, brindándome los recursos necesarios para estudiar. Por haberme enseñado lo más importante que son los valores principios para formarme y desarrollarme como persona y poderles decir con orgullo que hoy en día soy quien soy gracias a ellos. Gracias padres por ser mi mayor motivación e inspiración.

A mis hermanos por estar siempre presentes en lo largo de mi camino acompañándome, guiándome y apoyándome en todo momento.

Y por último agradecerle a mi abuelita María Amado quien fue uno de mis impulsos para ser profesional, por apoyarme tanto cuando más lo necesitaba, esto te lo agradezco y dedico con todo mi corazón.

Gracias familia por su apoyo y dedicación.

Cindy Lorena Cruz Angarita.

El presente trabajo se lo dedico primeramente a Dios por haberme dado fortaleza, aliento y sabiduría y no dejarme desfallecer en momentos difíciles de la vida gracias Dios por cada paso que emprenda en mi vida.

A mis padres Leónidas Cucunuba y Mónica Amaya por haberme enseñado lo primordial que son los valores, por su apoyo en los momentos de dudas, desesperación y felicidad. Porque siempre han sido ustedes los que han creído en mí. Gracias padres por su tiempo, dedicación y esmero para darme lo mejor, sin ustedes no sería la persona que soy hoy en día, gracias por el apoyo que me brindaron durante todo mi proceso de formación. Gracias porque son ustedes mi gran motivación para seguir adelante y cada día ser mejor. A la persona que ha estado incondicionalmente a mi lado, dándome fortaleza y ánimo en los momentos de dudas y alegría gracias lo quiero mucho.

A mi familia por haber estado en mi camino, por haberme dado motivación y fortaleza para seguir siempre adelante dando lo mejor de mí.

Y por último a mis amigas y compañeras de trabajo de grado por su compromiso, dedicación y conocimiento a la hora de elaborar este trabajo.

Gracias familia y que Dios los bendiga.

Ingri Lorena Cucunuba Amaya.

Dedico mi trabajo de grado a Dios por brindarme la oportunidad de culminar mi carrera profesional y brindarme la salud y fortaleza, por no dejarme desfallecer para poder cumplir mi sueño de ser profesional.

A mi madre Brenda Cardozo Avilés por ser la guía, apoyo y mi mayor motivación para que mi sueño se hiciera realidad, por sus esfuerzos y por lograr superar las adversidades de la vida, por brindarme siempre palabras de aliento para no desfallecer. Gracias madre por creer en mí. Te amo.

A mi madrina Fanny Avilés, por tu apoyo, por tu orientación y por ayudarme a cumplir mi sueño.

A mis confidentes y amigas de siempre Yady Ramírez y Andrea Arias, por ser ese apoyo incondicional, por ayudarme y saberme guiar en mis momentos de dificultad, por brindarme una palabra de aliento cuando he sentido caer, por siempre estar hay acompañándome y perseverar en las dificultades juntas.

Gracias familia, amigos, compañeros, que de una u otra manera contribuyeron a que mi sueño de ser profesional se hiciera posible.

Deisy Milena Pedroza Cardozo.

Resumen

Con el desarrollo de este proyecto se pretende dar solución al siguiente interrogante:

¿Cómo fomentar la igualdad por el rol de género en los niños y niñas del grado cuarto del colegio IED Sorrento?

La presente investigación tiene como objetivo promover la trascendencia del rol de género en estudiantes de grado cuarto sobre la importancia de la igualdad de género en su contexto educativo, social, familiar y cultural, a partir de las categorías género, rol de género, igualdad, identidad, machismo y estereotipos, nombrados en el marco teórico, tomando diversos autores y fuentes que fueron esenciales para el conocimiento y aplicación del trabajo grado. Con el fin de promover en cada uno de los estudiantes la igualdad por el rol de género; el trabajo investigativo se lleva a cabo como estrategia metodológica se implementaron los talleres, que se desarrolla a lo largo de las intervenciones.

Palabras claves: trascendencia, del rol de género, género, igualdad, identidad, estereotipos, niños y niñas.

Abstract

With the development of this project is intended to give solution next question:

How to promote equality by gender in roll children of fourth grade school IED Sorrento?

This research aims to analyze transcendencia the gender role in student's college fourth ied Sorrento, from the categories gender role of gender equality, and identity and stereotypes named in theoretical framework.

Taking different authors and sources for which were essential knowledge and application of degree work

In order to encourage in each of equality for student's gender role; research work takes place as a strategy metodologicaworkshops is developed interventions implemented.

Keywords: Transcendence, gender role gender, equality, identity, stereotypes, machismo Beliefs, society

Tabla de contenido

Resumen	viii
1. Introducción.....	1
2. Planteamiento del problema	2
2.1 Descripción del problema-----	2
2.2 Formulación del problema-----	3
3. Objetivo	4
3.1 Objetivo general-----	4
3.2 Objetivos específicos-----	4
4. Justificación.....	5
5. Marco referencial.....	7
5.1 Antecedentes -----	7
5.2 Marco teórico -----	11
5.2.1 Género -----	11
5.2.2 Rol de género -----	12
5.2.3 Identidad-----	13
5.2.4 Igualdad-----	14
5.2.5 Machismo -----	15
5.2.6 Estereotipos -----	15
5.2.7 Discriminación -----	17
5.2.8 Estrategias pedagógicas -----	18
5.2.9 Talleres -----	18
5.3 Marco legal-----	20
_Toc453885204	
6. Diseño metodológico.....	22
6.1 Enfoque -----	22
6.2 Método -----	24
6.3 Tipo de investigación -----	25
7. Contexto	26
7.1 Reseña de la localidad-----	26
7.2 Participantes -----	27
7.3 Categorías de Análisis-----	28
7.4 Herramientas de recolección de datos -----	29
7.5.1 Cronograma de actividades-----	31

7.5.2.1 Objetivo -----	31
7.5.3.2 Actividades -----	31
7.6 <i>Reseña de la institución</i> -----	36
8 fases	37
8.1. <i>Diagnóstico</i> -----	37
8.2 <i>Fase de intervención</i> -----	41
8.1.2 Rol de género -----	41
Síntesis-----	43
8.1.3 Estereotipos -----	45
8.1.4. Identidad -----	47
8.1.5 Igualdad-----	49
8.1.6 Discriminación -----	51
Síntesis-----	53
8.1.7 Actividad dejando huellas-----	55
9. Análisis de resultados	60
9.1 <i>Rol de género</i> -----	61
9.2 <i>Género</i> -----	61
9.3 <i>Igualdad</i> -----	62
9.4 <i>Estereotipo</i> -----	63
10. Conclusiones.....	64
11. Recomendaciones	65
12. Bibliografía.....	66
13. Anexos	70
14. Diario de campo	73
14.1 <i>Diario de capo N.1</i> -----	73
14.2 <i>Diario de campo N.2</i> -----	78
14.3 <i>Diario de campo N.3</i> -----	81
14.4 <i>Diario de campo N.4</i> -----	85
14.5 <i>Diario de campo N.5</i> -----	88
14.6 <i>Diario de campo N°6</i> -----	92

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Actividad de integración	47
<i>Ilustración 2 .Actividad explorando el rol de género en caricatura</i>	52
Ilustración 4. Video de Caricatura de los Roles de Género.....	54
Ilustración 5 Formato de la entrevista	71
Ilustración 6 .circulars de permiso.....	72
Ilustración 7 niños elaborando el taller	75
Ilustración 8 <i>de la encuesta que cada estudiante iba a responder.</i>	82
Ilustración 9. <i>tomada de la autorización que se le entrego a cada estudiante.</i>	84
Ilustración 10 <i>los niños copiando la tarea.</i>	86
Ilustración 11 <i>Imágenes del video Caricatura de los Roles de Género.</i>	86
Ilustración 12. <i>Respuesta de las preguntas realizadas del video.</i>	87
Ilustración 13. <i>De la socialización del video “Caricatura de los Roles de Género”.</i>	88
Ilustración 14. <i>Fueron tomadas de las cartas que los niños y niñas nos dejaron como recuerdo.</i>	93

Tabla de tablas

Tabla 1. Planeación de actividades	32
Tabla 2 Primera pregunta de la Entrevista	38
Tabla 3 Segunda pregunta de la Entrevista	39
Tabla 4 Tercera pregunta de la Entrevista.....	39
Tabla 5 Cuarta pregunta de la entrevista.....	40
Tabla 6 Quinta pregunta de la entrevista.....	40
Tabla 7 comparación	58
Tabla 8 comparación	57
Tabla 9 comparación	59
Tabla 10 comparación	59
Tabla 11 comparación	60

Tabla de fotografías

Foto 1. Colegio Sorrento.	36
Foto 10 .Actividad <i>NEWS OF SCHOOL</i> Noticiero	41
Foto 12. Actividad del video final.....	44
Foto 7. actividad N 3 contando sobre mi familia y yo	45
<i>Foto 8. Trabajando en las carteleras</i>	46
Foto 4 Segundo actividad de integración	48
Foto 5. Actividad reconociendo la igualdad (cuento ‘la mitad de Juan’).	50
Foto 6. actividad de cuento ‘la mitad de Juan’.....	51
<i>Foto 8. Trabajando en las carteleras</i>	53
Foto 13. Actividad dejando huellas	55
Foto 14. Actividad dejando huellas trabajo final.....	56
Foto 15 .Actividad final	57
Foto 17 Imagen: edificio del colegio Sorrento.....	73
Foto 18 : los niños trabajando en la actividad de matemáticas.....	74
Foto 20 : los niños y las niñas dispuestos a jugar tingo tango.	76
Foto 21 tomada en la actividad de roles y profesiones de sus padres.	76
Foto 22: de las niñas socializando la actividad de oficios y profesiones	77
Foto 23 .terminando la socialización del cuadro comparativo de profesiones y oficios del hogar.	79
Foto 24. tomada en socialización del cuento “la mitad de Juan”	80
Foto 25 .tomada al finalizar el taller preparado para esta sesión.....	81
Foto 27 los niños y niñas resolviendo su encuesta.....	83
Foto 28 tomada de la encuesta terminada.	84
Foto 30: Donde estamos explicando la noticia.	85
Foto 34 en grabación del video, presentadores, y reportero”.	89
Foto 35 tomada en grabación de noticiero, equidad, e igualdad”	90
Foto 36 tomada en grabación del noticiero, sesión entretenimiento y entrevistados.	91
Foto 37 tomada mientras el compartir con todos los estudiantes.....	93
Foto 38 tomadas mientras los niños, las niñas y profesor titular muy feliz y sorprendido observaban el producto final.	93
Foto 39 tomada con todos los estudiantes y maestro titular del grado 406, esta es la foto final de la despedida, en donde estábamos todos juntos dejándonos el más bonito recuerdo de sus rostros, alegres e inquietos.	93

1. Introducción

El trabajo de grado que se plateó a través de este proyecto, tiene como intencionalidad temática el rol de género. En ese sentido, se busca facilitar el conocimiento de los niños y niñas hacia el respeto por el rol de género de todos sus pares. Para ello propone una serie de actividades y estrategias con talleres, que pueden incorporar en las clases los docentes.

Por otro lado se evidencia como en Colombia se manifiesta el rol de género en las últimas décadas, con estereotipos enmarcados para distinguir cada género, cultura, creencia y demás. Es por ello que nace este estudio, por el compromiso que como docentes se adquiere desde un campo pedagógico, En la disminución de estereotipos e imaginarios entorno al rol del niño y la niña con que son formados. En Colombia se maneja de manera aguda y constante el rol de género en la sociedad, se puede evidenciar en los cargos políticos, como la presidencia, de este país que no ha tenido a cargo presidencial una mujer, de igual manera el género masculino aunque tiene muchas posibilidades de ejercer como docente de primera infancia, es una profesión que en su mayoría la ejercen mujeres, así como por ejemplo se evidencia en los equipos de futbol la mayor participación de hombres a diferencia de la participación de las mujeres, en campeonatos, entre otros.

El rol de género se enmarca desde sus creencias, y los roles ejercidos para cada género tanto masculino como femenino, desde allí se evidencia la falta de respeto y tolerancia por el otro, el desconocimiento de las capacidades y habilidades, tanto de las mujeres como de los hombres, las categorizaciones en sus labores cotidianas y rol en la sociedad que cada género emplea, desde allí se enmarcan los juguetes y las actividades que se dan en la escuela, en las

funciones del hogar, como las mujeres a través de las costumbres o creencias que no son ajenas en nuestra cultura, son las encargadas del hogar.

La metodología de intervención consistió en la realización de varios talleres que buscaban promover la igualdad por el rol de género, una de las actividades que se realizó con los estudiantes de grado cuarto, fue en la que ellos plasmaban cuales eran las profesiones o los oficios que realizaban sus padres o sus familiares, es allí donde se evidencian que algunas veces estos estereotipos ya están enmarcados en el ámbito familiar. Otra metodología que se implementó fue la socialización de un video “*caricaturas en el rol de género*”, en el cual se reflexionó el rol que cumplían el hombre y la mujer, de la cual se evidencio que los estudiantes ya tenían una perspectiva diferente acerca de cuál era el rol que debían desempeñar los dos géneros, dentro de la sociedad, dejando de lado las creencias que están enmarcadas. Por consiguiente el producto final de esta investigación se vio reflejado en el video “*New Of School*”. Que les permitió a los estudiantes ampliar su concepción sobre el rol de género, dejando de lado las creencias o estereotipos que de una u otra forma aprendieron desde su contexto familiar, social, y cultural.

2. Planteamiento del problema

2.1 Descripción del problema

El lugar donde se llevó a cabo el proyecto de grado es en el Colegio Sorrento, ubicado en la ciudad de Bogotá D.C., en la localidad Puente Aranda, en el barrio San Rafael, con la participación de la comunidad de estratos 1 y 2.

El colegio Sorrento tiene como Misión garantizar el derecho a la educación de calidad para niños, niñas y jóvenes del sector sur occidental de la localidad de Puente Aranda. Su quehacer formativo se rige por principios de equidad, pertinencia, flexibilidad y trascendencia; enmarcado en la promoción y respeto de los derechos humanos.

El proyecto de grado se desarrolló con el propósito de aportar a los niños y niñas de grado cuarto la comprensión hacia el respeto y conocimiento por la trascendencia del rol de género mediante talleres.

Algunas causas que llevaron a tomar esta decisión, fueron las experiencias vividas a lo largo de las prácticas pedagógicas que se han venido desarrollando a lo largo de la carrera en la Fundación Universitaria Los Libertadores, realizadas en diferentes contextos, localidades y estratos con la población infantil, evidenciando una problemática en cuanto a las prácticas e interacciones entre pares y de los niños con los adultos.

2.2 Formulación del problema

¿Cómo fomentar la igualdad por el rol de género en los niños y niñas del grado cuarto del colegio Sorrento?

3. Objetivo

3.1 Objetivo general

Promover la trascendencia del rol de género en estudiantes de grado cuarto sobre la importancia de la igualdad de género en su contexto educativo, social, familiar y cultural.

3.2 Objetivos específicos

- Indagar a través de los estudiantes el conocimiento y creencias de su contexto familiar, acerca del rol de género.
- Identificar los estereotipos presentes sobre rol de género en los estudiantes de grado cuarto.
- Desarrollar talleres lúdicos como estrategia pedagógica, para fomentar la igualdad por el rol de género en los niños y niñas de grado cuarto.

4. Justificación

Por medio de la observación de las prácticas pedagógicas ha surgido la necesidad de incorporar una estrategia educativa en el aula que permita que el niño y la niña construyan su rol de género y personalidad, de manera integral hacia sí mismo y hacia el otro. Teniendo en cuenta el ambiente que lo rodea así como sus sentimientos, y creencias frente al respeto por el otro, con el propósito de ejercer en la labor docente las estrategias para que el niño y la niña se reconozcan de una manera integral en relación como individuo y ser social, desarrollando su bienestar individual, inter- personal y social.

Debido a que en muchas oportunidades el rol de género no es trabajado con el estudiante en su ambiente escolar, ocasionando consecuencias como la falta de tolerancia, subvaloración, agresiones tanto físicas como verbales de un género a otro, a partir de lo cual se plantea esta investigación, que permita que tanto niños como niñas inicien un proceso que afiance su conciencia sobre el respeto e igualdad y así los maestros - maestras puedan implementar diversas estrategias de trabajo utilizando diferentes herramientas, materiales y recursos didácticos, logrando así que la igualdad en el rol de género se empiece desde temprana edad.

El fin de esta investigación es fomentar en los estudiantes el respeto de su propia identidad y las personas que lo rodean, dejando atrás esas creencias que se han enmarcado desde tiempo atrás, aceptando al otro como ser humano y como persona disfrute de sus derechos sin importar sus creencias, raza, religión, estrato socio económico, opiniones y hasta su género, logrando como objetivo principal que los acepten sin llegar a ser juzgados o rechazados por tener una identidad diferente a la de ellos.

Por otro lado se enmarca el tema de rol de género para llevar al estudiante a un pensamiento más crítico y constructivo, ya que se ha podido observar la existencia de tantos estereotipos en una sociedad particular, en donde los niños y las niñas tienden a enfrentar diferentes expectativas del rol de género, se observa como muchas veces copian los mismos roles de sus padres, como que la mujer es la responsable del hogar y de la educación de sus hijos y el hombre que en este caso como papá es el responsable de hacer que nada falte en su hogar, también eso se evidencia en los trabajos en donde existe una gran barrera entre el trabajo que hace el hombre y el trabajo que hace la mujer; están divididos por géneros de trabajos masculinos y otros femeninos.

Este es el objetivo de esta investigación, fomentar la igualdad de rol de género identificando cuales son las creencias y estereotipos que se han venido creando a través del tiempo, y así mismo romper esas barreras de subjetividad.

En la presente justificación, se resalta que el proyecto de grado está inscrito dentro de la línea de investigaciones Pedagógicas, Didácticas E Infancias; ya que el proyecto de aula es una propuesta metodológica para incorporarla en el aula, y dar solución a un problema, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solo adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes.

5. Marco referencial

5.1 Antecedentes

Con la presente investigación se logró revisar diversas propuestas investigativas, con el fin de ampliar los diferentes aportes que se han desarrollado entorno a la temática de rol de género, para lo cual se realizó una revisión detallada, tomando referencias nacionales e internacionales.

Citando a las autoras Raquel Artavia & Daniela Campos, (2013), de la Universidad de Costa Rica, en la investigación titulada Reproducción de roles de género en el espacio educativo en el cual su objetivo fue analizar la reproducción de los roles de género en el espacio educativo de primaria, para conocer las condiciones socioculturales que inciden en el nivel Educativo de la socialización de las niñas y los niños, en el cual evidencia que el papel de la escuela consiste en ser espacio de socialización, así como la manifestación y reproducción de los roles de género en los niños y niñas. Teniendo en cuenta la familia, las actividades hogareñas, el uso del tiempo libre, y las diferentes formas de asociación para el trabajo. Esta investigación aporta que las escuelas deben de ser un espacio de socialización para conocer e identificar las condiciones socioculturales en los niños y en las niñas, para que ellos conozcan y enriquezcan su conocimiento acerca del rol de género, puesto que es de importancia que los estudiantes conozcan, comprendan el rol de género; pues ello permite la igualdad y equidad en el aula de clase.

Seguido de ello consultamos a Maryori Mejía (2014), en su investigación titulada Construcción de roles de género a través de las prácticas educativas de los y las docentes, de la Universidad Tecnológica de Pereira Risaralda, el cual tuvo como objetivo principal describir la construcción de roles de género en las prácticas educativas de los y las docentes a partir de la concepción de lo masculino y femenino.

Esta tesis aporta la importancia de construir con los niños y niñas el concepto de género masculino y femenino, trasformando las perspectivas en la práctica de identidad de género para incentivar las relaciones propias del ser humano. Los roles están caracterizados porque son modos de comportamiento estandarizados, establecidos por la sociedad y transmitidos de generación en generación, es así como de manera histórica y social se han reservado a los hombres el desempeño de aquellas tareas que implican el control sobre los aspectos de la dinámica familiar y social. Por consiguiente la autora Mejía en (2014), expresa de manera directa en su investigación, que los roles enmarcados en la sociedad son causados por la transmisión de creencias de generación en generación, que se han venido inculcando estas creencias, en los cuales tanto el género masculino como femenino representan diversos roles asociados con su género, enmarcados por diferentes funciones estrictas de cada género por el cual hacerle una ruptura significaría romper con su estilo de vida y el cambio en su personalidad.

En tercer lugar encontramos Género y Educación, realizado por Schussler (2007) en Perú, su objetivo principal es contribuir a la creación de una sociedad justa y con iguales derechos para todos, así como superar las prácticas de marginación. En este orden de ideas plantea que se debe centrar el desarrollo y poner en práctica estrategias para superar las desigualdades y la

marginación, definiendo las relaciones entre el género “*femenino, masculino*”, analizar las diferencias y las formas de discriminación específicas en el rol de género e identidad, por lo cual esta investigación contribuye al desarrollo y fortalecimiento de la igualdad por el rol de género.

Por otra parte es pertinente citar a Aguilar, Valdez, & González, (2012) en su investigación titulada Satisfacción con los roles de género realizado por en la Universidad Nacional Autónoma de México, lo cual tuvo como objetivo describir las actividades propias de los roles masculinos y femeninos que les generan mayor satisfacción a cada uno de los sexos, seguido de ello plantean que las diferencias comportamentales, sentimentales y de pensamiento, se atribuyen más a la influencia de la educación que reciben de los padres, la escolarización y las condiciones sociales y culturales en las que se desarrollan los individuos. Este trabajo investigativo contribuye a las concepciones de cada género, y sus comportamientos, como sus pensamientos, sentimientos, y las diferencias que determinan sus conductas ante la sociedad.

Así mismo en la investigación de Equidad de género y diversidad en la educación, realizada por Dominguez (2004), en la Universidad Nacional de Colombia, el cual tuvo como impacto presentar recomendaciones acerca de la producción de conocimiento sobre las desigualdades entre hombres y mujeres en la educación desde tres vertientes complementarias: los ordenamientos estructurales en función del género (políticas públicas en la educación); las discriminaciones en el sistema educativo (indicadores sociales de segregación entre sexos y acciones afirmativas); y las construcciones sociales de género en propuestas de acción co-educativa. De lo cual permite destacar que en las investigaciones colombianas en el campo de

género y mujer, han dado mayor énfasis a temas de demografía, empleo, trabajo, familia y socialización, relaciones de parejas, violencias, migraciones, salud reproductiva, y nuevas representaciones de la feminidad y la masculinidad. Cabe destacar que la presente investigación sugiere una propuesta de estructuras en función de cada género para mitigar, la desigualdad que tanto hombres y mujeres presentan en diversos contextos, tanto culturales, sociales, familiares, realizando como eje una concepción diferente de género de tal manera que las acciones sean positivas, suprimiendo la discriminación del género masculino y femenino.

De la misma forma es pertinente mencionar a Alvares en (2004) en su investigación titulada percepción sobre los roles y estereotipos de género en España, donde tiene como objetivo tener un acercamiento hacia la percepción sobre los roles y estereotipos de género que tienen los jóvenes adolescentes en la sociedad, concluyendo así que la autora afirma que es pertinente conocer la profesión de los padres, para así comprender si el tipo de cualificación laboral o de profesión influye en los roles que estos padres transmiten a sus hijos, y para conocer si actualmente se reproduce el patrón social en el que el hombre trabaja fuera de la casa y la madre dentro, se evidencio que aun es muy alto el porcentaje de mujeres que siguen dedicandose a las tareas del hogar y no realizan un trabajo remunerado, ya sea por decisión propia o por el mercado laboral.

Finalmente Asenjo (2006) en su tesis doctoral titulada Género e Igualdad de oportunidades: La teoría feminista y sus implicaciones ético – políticas en la Universidad de Málaga en el cual el objetivo principal es explorar los distintos sentidos de la igualdad de oportunidades teniendo en cuenta las principales características y las diferentes propuestas que han surgido en las últimas décadas para realizar juicios sobre la calidad de vida y sobre la

desigualdad. Puesto que es pertinente fomentar la participación y tomar en cuenta la voz de las mujeres en la elaboración de relatos morales y religiosos, así como de las normas civiles, con el fin de favorecer la práctica de valores igualitarios en el seno de las distintas tradiciones culturales y religiosas.

5.2 Marco teórico

5.2.1 Género

El término género, se refiere a las funciones sociales, a las actitudes o comportamientos que son apropiados para el hombre y la mujer en la sociedad; es decir son las diferencias que marcan las desigualdades del género masculino y femenino. En este caso es pertinente nombrar a González & Castellanos, *Identidad de género y sexualidad TomoII*, (1996) “género es la categoría que utiliza la sociedad para designar la forma en que los dos grandes grupos humanos de hombres y mujeres se expresan a nivel social”.

En esta perspectiva Izquierdo (2000), citado por Toledo, (2008) afirma que el género “es tan importante que llega al punto de afirmar que lo que estructura a la sociedad es el género, porque prácticamente todos los ámbitos de la vida tienen el carácter de uno u otro género, y que la sociedad se vendría abajo o cambiaría sus fundamentos si se rompiese con las posiciones de género. Para ella, el aspecto fundamental de la estructura de géneros es la interrelación entre la posición social del “ganador de pan” y del “ama de casa”, pues la mayor parte de las actividades está organizada dando por sentado que en toda casa hay un ama de

casa”. E igualmente a su vez el autor Rathus, Nevid, & Fichner, (2005) “Afirman que las personas conservan su género durante toda su vida”.

En relación con lo dicho anteriormente género se utiliza para designar la diferencia entre el hombre y la mujer o el rol de género masculino y femenino, cabe resaltar que no porque sean de géneros distintos deben realizar acciones o comportamientos diferentes, sino que por el contrario, los dos géneros tienen la capacidad y forma para desenvolverse en igualdad de condiciones en la sociedad.

Por su parte González & Castellanos, Identidad de genero y sexualidad TomoII, (1996) definen “género es la categoría que utiliza la sociedad para designar la forma en que los dos grandes grupos humanos de hombres y mujeres se expresan a nivel social”. Se define como la forma social que se le da a los grupos para identificarle el rol de género y su papel a desarrollar en la cotidianidad de sus labores esenciales y agruparlos. Para así identificarlos en la sociedad.

5.2.2 Rol de género

Según en la pagina de la Universidad Nacional, s.f. Para dar una clara definición de rol de género es pertinente aclarar que los roles de género son comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o un grupo social, en donde se resalta como masculinos o femeninos en ciertas actividades, tareas y responsabilidades. Tanto las mujeres como los hombres desempeñan múltiples roles en la sociedad.

Por otra parte, en el desarrollo de la vida cotidiana, día a día se han venido transmitiendo valores que van relacionados muchas veces en la cultura, la religión, las costumbres, entre otras; que de una u otra manera van unidos con el rol de género que deben asumir los diferentes sexos en la sociedad, por ello es importante tener claro el concepto de rol de género definido por Macia, Mensalvas, & Tirralba, (2008) “ Los roles determinan acciones y comprenden las expectativas y normas que una sociedad establece sobre cómo debe actuar y sentir una persona en función de que sea mujer o hombre, prefigurando, así, una posición en la estructura social y representando unas funciones que se atribuyen y que son asumidas diferencialmente por mujeres y hombres. Estos elementos, que vertebran cada una de las identidades, exteriorizándose en conjuntos de comportamientos, en funciones y papeles sociales, denominados roles femeninos o masculinos, y se transmiten mediante las creencias sobre lo que deben ser y hacer mujeres y hombres, denominadas estereotipos”.

Por lo anterior es pertinente resaltar que no necesariamente los hombres o las mujeres deben adquirir unas funciones que ya están delimitadas por su género en la sociedad. Ambos géneros pueden realizar las mismas funciones en igualdad de condiciones, sin que ello afecte su rol de género en sus contextos tanto sociales, como familiares y culturales.

5.2.3 Identidad

Para González & Castellanos, *Identidad de género y sexualidad TomoII*, (1996) “El sentido de la propia identidad es saber quiénes somos, es la más poderosa fuerza que une al ser humano al mundo de la realidad, tanto material como subjetiva; sobre todo, porque tiene conciencia de sí, de sus propios sentimientos, conocimientos y conductas como parte del yo único”.

Con lo dicho anteriormente se puede decir que se plantea que la identidad es la esencia que nos identifica como niñas, niños, mujeres u hombres.

La identidad tiene ante todo un carácter prescriptivo- valorativo que es una sensación que tenemos acerca de nosotros mismos como pertenecientes a un género, se convierte en una especie de compromiso que asumimos: el estar convencidos de que somos de determinada forma y que esta es inherente a nuestro ser, nos conduce a comportarnos consecuentemente y de tal manera.

5.2.4 Igualdad

Para dar una clara definición de la igualdad es pertinente resaltar a Quintero, (2001) que plantea “la igualdad, en sus múltiples manifestaciones – igualdad ante la ley, igualdad de trato, igualdad de oportunidades -, es un derecho fundamental de cuyo respeto depende de la dignidad y la realización de la persona humana. Las normas que otorgan beneficios, imponen cargas u ocasionan perjuicios a personas o grupos de personas de manera diversificada en fundada contraria en el sentido de la justicia y el respeto que toda persona merece.”

En este orden de ideas es importante resaltar en el proyecto de grado la importancia de la igualdad para vivir armoniosamente en conjunto en sus contextos, sociales familiares y culturales, asumiendo el trato de igualdad de condiciones estipulado por la ley.

Por otra parte en el libro Presidencia de la República, (2003) plantea que “la igualdad se refiere que tanto hombres y mujeres- desde su diferencias-, como grupos poblaciones- desde sus particularidades- tengan oportunidades equitativas para su pleno desarrollo como personas y como grupos humanos”.

Por consiguiente es importante resaltar que las oportunidades deben ser equitativas tanto para hombres como mujeres sin importar los estereotipos que se han enmarcado en la sociedad.

5.2.5 Machismo

En una sociedad machista, todo el mundo es machista, incluyendo a las mujeres, y todos resultamos víctimas del machismo, incluyendo a los hombres. Según Castañeda, (2007) describe las formas sutiles del machismo en la comunicación, la doble moral y los dobles discursos, el manejo del dinero en las parejas, las vocaciones "femeninas" y "masculinas", los proyectos de vida y la autoimagen de hombres y mujeres. Esclarece cómo el machismo y el consumismo se han unido para crear el modelo actual del hombre exitoso.

Esta autora explica por qué se refleja tanto una sociedad machista, en donde se han enmarcado tantos estereotipos que a lo largo de todo nos convierte a nosotros como seres humanos en personas machistas, no capaces de aceptar y respetar al otro sin importar lo que lo hagan diferente.

5.2.6 Estereotipos

Para el presente proyecto de grado es importante retomar la temática de estereotipos, que son entendidos como una imagen, idea o modelo que generalmente está asociado a un grupo social, que está constituido por sus conductas, comportamientos, cualidades y habilidades. Así mismo para hablar de estereotipos se retoma al autor Benlloch, (2004) que plantea “de este modo <<se piensa>> que los hombres son fuertes y las mujeres débiles, que ellos han nacido para vivir en el riesgo y ellas para ser protegidas, que ellos son dominantes y ellas sumisas, y

así sucesivamente. Los estereotipos son fijaciones de muchas de estas creencias”. Mientras que por otra parte el autor Pieron, (1991)”define como estereotipo una opinión ya hecha que se impone como un cliché a los miembros de una comunidad. Los estereotipos son en parte exageraciones de la realidad, que debidamente acuñadas sirven a las personas para orientarse socialmente y tener referentes de los desconocidos”.

Por consiguiente se cita a Luria, (1978)”los estereotipos de género proporcionan modelos de comportamiento- tipo de lo que es un niño y de lo que es una niña, y añade que una sociedad que <<ve>> diferencias contribuirá a crear esas mismas diferencias en el espíritu de los padres”.

El concepto de estereotipo nace en 1922 de la mano del periodista norteamericano Lippman, (1992), el plantea que este concepto “se utiliza cuando nos referimos a las creencias socialmente compartidas, acerca de qué características o atributos posee un sujeto por el mero hecho de pertenecer a un grupo o una clase social determinada “.

Para retomar los estereotipos es indispensable crear conciencia en cada uno de los estudiantes acerca de la igualdad de género sin la discriminación por los estereotipos creados socialmente, en donde se ve reflejado que el género femenino es caracterizado por la debilidad, la dependencia de un hombre, la sensibilidad y que este género manifiesta más claramente sus emociones, sentimientos e intuiciones, en cambio en el género masculino ellos se caracterizan por su fuerza, por su independencia, objetividad, decisiones más fuertes y que siempre tienen la razón, estos han sido estereotipos que de una u otra manera la sociedad se ha encargado de manifestarlos de generación en generación, y el objetivo principal del presente proyecto investigativo es quitar estos estereotipos que no aportan nada a la sociedad.

5.2.7 Discriminación

Según Silva, (2009) cita en la página 7 parágrafo 3 a López, (2009), Quién afirma que “la discriminación es toda conducta dirigida a dar trato de exclusión, distinción o de inferioridad a una persona por motivos de sexo, raza, ideas, religión, política, etc.”

Por otra parte el hecho discriminatorio surge durante la interacción entre distintos grupos sociales y obedece al rechazo de los demás, basado en el prejuicio que se focaliza hacia cierta particularidad del otro. La discriminación contra una persona o grupo tiende a una diferenciación injusta porque se mezcla con actos violentos y arbitrariedad, a veces constantes en el tiempo; así, un ser humano puede enfrentar tratos discriminatorios por ser pobre, por no tener educación formal, por tener algún tipo de discapacidad, o por su orientación sexual. (Sánchez, Hernández, & Pérez, 2013)

No obstante la discriminación debe estar aislada de la educación, puesto que en Colombia la discriminación es el primer eje de desigualdad que se genera en el aula de clase, a falta de la tolerancia e interacción entre los educandos. La discriminación es un factor que se ve reflejado no solo en el contexto educativo sino también en el contexto social y cultural y que en cierta medida enmarca a las personas que discriminan tan solo porque su estrato socioeconómico no es alto, o también en muchas medidas se ve reflejado por su raza, etnia religión, cultura tradiciones, creencias etc.

5.2.8 Estrategias pedagógicas

Se puede señalar que al momento de implementar diferentes estrategias pedagógicas y disponer de múltiples recursos en pro de garantizar que la experiencia educativa de los niños y niñas en el aula preescolar cumpla con los principios y fines con los que ha sido pensada para nuestro contexto nacional.

Entonces, implica la necesidad de formar en el maestro unas competencias y habilidades que le permitan asumir este proceso, con la capacidad para aplicar estrategias pedagógicas adecuadas en cada contexto y adaptar o generar nuevas propuestas de acuerdo, por un lado, con las características de las experiencias que deben tener los escolares en esta etapa inicial y, por otro, a la singularidad de cada uno de ellos. (Hernández & Manjarrez)

Así mismo surge la necesidad de fomentar en el aula estrategias que sean pedagógicas para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, para que así de una u otra forma obtengan una educación de calidad.

5.2.9 Talleres

Es importante resaltar a los autores Mütschele & Gonsales Filho, (1996) en donde citan en la pág 11 al autor (Ramos) En la cual resalta que participar en talleres es desafiar, cuestionar y reflexionar en búsqueda de una solución propia (contextualizada) y no de una mera copia (reproducción) de soluciones preestablecidas.

Cabe resaltar que los autores destacan que la creación de un taller pedagógico sale al paso de las necesidades de aquellos educadores que intentan innovar en su actuación con alumnos.

El taller tendrá como meta llegar a dominar todas las modalidades de enseñanza y las áreas de conocimiento que se realizan en las distintas unidades de trabajo. Mediante proyectos valorados por los profesores y presentados a los coordinadores del taller, los educadores

tendrán acceso al espacio físico y /o al material necesario para desarrollar con los niños y niñas el trabajo que se pretende.

Se debe tener en cuenta que el taller pedagógico se puede organizar con proyectos como : periódico escolar, biblioteca, museo de ciencias, huerta, jardín, juegos educativos, excursiones, etc; además puede promover cursos y encuentros entre profesores para el mejor provechamiento de los y las alumnas. (Mütschele & Gonsales Filho, 1996)

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo. (pág. 1). Según (Perozo)

De la misma forma es importante resaltar que los talleres, como estrategia pedagógica, permiten el aprovechamiento de actividades que se realizan en el contexto educativo, invitando a la población a ser participe de intervenciones directas que permitan obtener resultados que sean significativos.

5.3 Marco legal

En el presente proyecto se abarcan las diferentes leyes, decretos y normatividades, como la constitución política de Colombia de 1991, Ley General de Educación, la Convención Internacional de los Derechos de los Niños y la Ley de Infancia y Adolescencia. Se considera fundamental sustentar esta investigación no sólo en un componente teórico, sino desde el marco legal que promueve y garantiza la igualdad de género, y el cumplimiento de sus derechos como ciudadanos.

De acuerdo con la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, la educación es considerada como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”

“constituyéndose así en un factor clave de Desarrollo Humano, cuyos fines deben apuntar entre otros, hacia el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; y la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”. Educación, (1994)

En la Constitución Política de Colombia - CPC de 1991 se establece que tanto hombres como mujeres son iguales ante la ley, y por consiguiente gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades:

Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Artículo 43: La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Durante el embarazo y después del parto gozará de especial asistencia y protección del Estado, y recibirá de éste subsidio alimentario si entonces estuviere desempleada o desamparada. colombia, (1991)

Por otro lado la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia:

“los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar”. Ley 12 del 22 de enero de (1991)

“Artículo 12. Perspectiva de género. Se entiende por perspectiva de género el reconocimiento de las diferencias sociales, biológicas y psicológicas en las relaciones entre las personas según el sexo, la edad, la etnia y el rol que desempeñan en la familia y en el grupo social. Esta perspectiva se debe tener en cuenta en la aplicación de este código, en todos los ámbitos en donde se desenvuelven los niños, las niñas y los adolescentes, para alcanzar la equidad”. (Adolescencia, 2006) Ley 1098 de 2006

6. Diseño metodológico

A continuación se describen los componentes metodológicos de la presente investigación, los cuales facilitaron su estructuración, desarrollo y análisis de hallazgos.

6.1 Enfoque

El enfoque seleccionado para el desarrollo del presente estudio es el cualitativo, en tanto según (Morse, 2003) es la herramienta metodológica de la investigación cualitativa es la herramienta por excelencia para la construcción, como disciplina y profesión social, con el

ciudadano como objeto de estudio y de trabajo y con el ser humano, en sus dimensiones individual y colectiva.

Adicionalmente, la investigación cualitativa en sí misma no es el proceso cognitivo, sino que se nutre de los procesos cognitivos de los investigadores, a través del análisis y del trabajo de campo.

Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, buscando por medio de una investigación abarcar una parte de la realidad. Por medio de este, hace la recolección de datos de tipo descriptivo, utilizando bien sea los diarios de campo en la institución y la observación que es lo elemental para establecer de manera discursiva categorías conceptuales.

Por otra parte, Taylor, (1987) citados por Perez, (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

- La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible.

- En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Para La investigación realizada, fue esencial la herramienta cualitativa, para implementar los talleres con los estudiantes sobre la trascendencia del rol género, puesto que permite el contacto directo con la población a trabajar, la observación, y analizar las situaciones, pensamientos, sentimientos, y su contexto, en el cual esta herramienta fue indispensable para obtener los resultados de las intervenciones realizadas con los estudiantes de grado cuarto.

6.2 Método

Considerando la propuesta y los objetivos que se buscaban alcanzar en el proyecto la trascendencia del rol de género, se optó por el método interpretativo, el cual en palabras de Heidegger, (1962) citado por Cruz, (2013)

Se refiere a la interpretación de la Interacción Social en la que propone que se deben estudiar las aptitudes y significados que las personas le dan cuando interactúan, en distintas situaciones y la realidad social en la cual viven, esto es constante y los significados que se le otorgan pueden modificarse por otros, estos cambios son importantes para el interaccionismo simbólico.

De esta manera el método interpretativo define lo social, teniendo en cuenta en el individuo sus características, comportamientos y emociones como persona, comprendiendo las conductas comportamentales en su contexto.

En concordancia con lo dicho anteriormente es importante resaltar en el proyecto de investigación, que el método interpretativo responderá a las necesidades del objetivo principal que se pretende lograr. Generando por medio de estrategias en los estudiantes el respeto y la igualdad por el rol de género.

6.3 Tipo de investigación

Es pertinente nombrar que la presente investigación es etnográfica, dado que se centra en la observación y descripción las principales herramientas que explican el comportamiento, creencias, perspectivas entre otros, de cómo son las actitudes y comportamientos de las personas.

“la etnografía se traduce etimológicamente como el estudio y análisis del modo de vida de una raza, o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y cómo interactúan entre sí para describir sus creencias, valores, motivaciones y comportamientos y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos”.

Martínez, (1994)

Cabe resaltar que la importancia de la etnográfica radica en el análisis del modo de vida de las personas, observando sus conductas y actitudes, por ende se trabajó con los estudiantes una intervención directa vinculada con las creencias, comportamientos e interacciones en su contexto familiar, social y cultural, acerca del rol de género para determinar los estereotipos que se evidencian en las familias de los niños y niñas del grado cuarto.

Igualmente Guber, (2001) en su libro expone que “la etnografía es una metodología artesanal que sirve para conocer de primera mano cómo viven y piensan los distintos pueblos de la tierra”. De esta manera las características que resalta principalmente la etnografía es conocer los modos de vida de los seres humanos, puesto que es desde allí, el eje principal de la investigación surge a partir de ella y para ella, buscando la transformación en la escuela como agente educativo y de igual manera adquirir nuevos conocimientos.

7. Contexto

7.1 Reseña de la localidad

El proyecto se desarrolló en la localidad de Puente Aranda número 16 de Bogotá, limita al norte con la localidad de Teusaquillo, al sur con la localidad de Tunjuelito, al oriente con las localidades de Los Mártires y Antonio Nariño y al occidente con las localidades de Fontibón y Kennedy. Su extensión es de 1.724 hectáreas, las cuales conforman cincuenta y cinco barrios. alcaldía mayor de bogotá, (2004)

La población de esta localidad es aproximadamente de 288.890 habitantes. Se caracteriza por su actividad industrial y por sus amplias zonas residenciales. Aunque Puente Aranda es

más reconocida por su zona industrial, la localidad 16 cuenta con importantes zonas residenciales, un número destacado de parques y zonas verdes, y una base cultural y artística con reconocimiento a nivel local y distrital, conformada por organizaciones que se han destacado principalmente en música, danza, artes plásticas y escénicas.

En cuanto a educación se evidencia un equipamiento colectivo destinado a formación intelectual, capacitación y preparación de las personas para su integración en la sociedad. Agrupa entre otros, a las instituciones educativas de preescolar, primaria, secundaria básica y media, centros de educación para adultos, centros de educación especial, centros de investigación, centros de capacitación ocupacional, centros de formación artística, centros de capacitación técnica, instituciones de educación superior⁷ 7 SDP, POT, Decreto 190 de 2004, Título II, Subtítulo II, Capítulo 9, Bogotá, D.C.

De acuerdo con la información suministrada por el Plan Maestro de Equipamientos de Educación, en Puente Aranda se localizan 32 colegios oficiales; en lo que se refiere a UPZ, Ciudad Montes y Muzú concentran el mayor número de establecimientos educativos oficiales con 10 establecimientos cada una; les siguen San Rafael con 5, Puente Aranda con 4 y Zona Industrial con 3. Alcaldía Mayor de Bogotá, (2004)

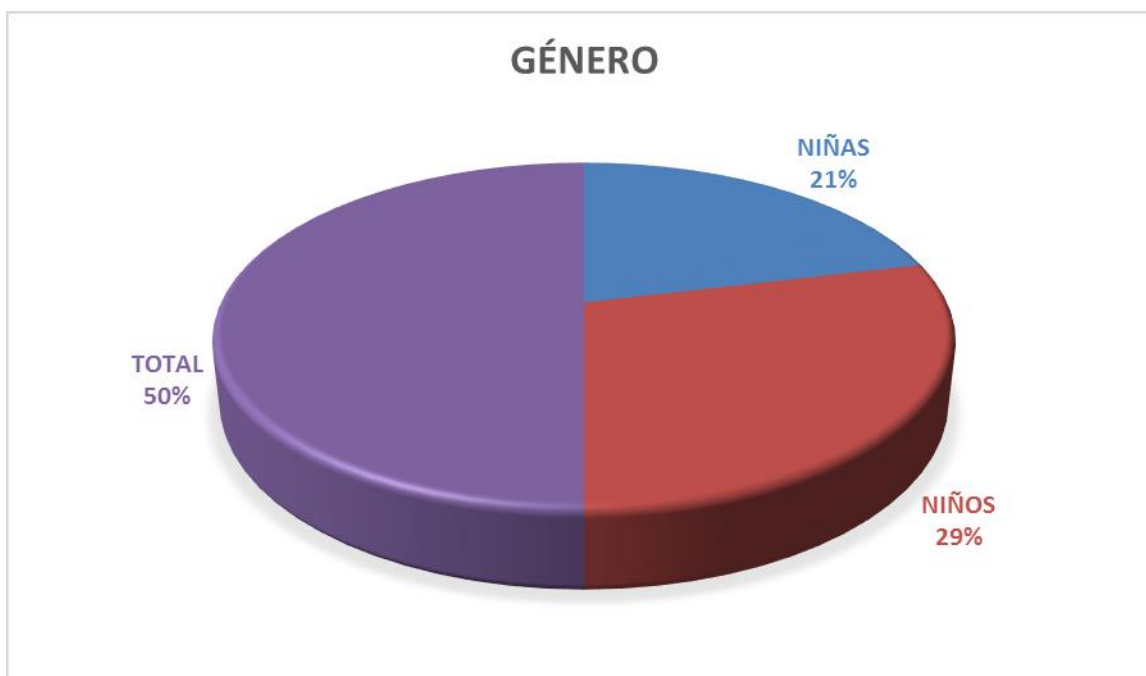
7.2 Participantes

El proyecto de grado se llevó a cabo en la Institución Educativa Distrital Sorrento sede B, este colegio se encuentra ubicado en el barrio San Rafael de la Localidad Puente Aranda en la ciudad de Bogotá del sector Distrital de estrato 1 y 2 que desarrolla los programas de

educación: Básica Primaria y Básica Secundaria. El grado cuarto cuenta con 33 niños y niñas en un rango de aproximadamente 9- 11 años. I.E.D. Sorrento, (2016)

En este curso hay 19 niños y 14 niñas. Cuyas características más relevantes son: el acompañamiento continuo por el docente titular y compañeros de grupo.

Gráfica 1. Género



7.3 Categorías de Análisis

Este proyecto de investigación se establece por dos categorías principales. Para promover el respeto e igualdad por el rol de género en grado cuarto.

Rol de género (Categoría): Estereotipos (sub categoría)

Identidad (sub categoría)

Igualdad (Categoría): Discriminación (sub categoría)

Machismo (sub categoría)

A partir de lo anterior el proyecto de investigación busca fortalecer las percepciones negativas y machistas, acerca del rol de género y los estereotipos en la mujer como en el hombre, con el fin de generar un cambio en los pensamientos de los estudiantes mediante las actividades expresadas anteriormente.

7.4 Herramientas de recolección de datos

Para el proceso de recolección de datos, se implementó las siguientes técnicas: observación, entrevista y diarios de campo que aportan la recopilación de datos importantes y necesarios para la solución del problema y los objetivos planteados.

La primera herramienta que se aplicó fue la Observación, Según (Bonilla & Rodríguez) observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera como Interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación”’.

Según (Kawulich), la observación, especialmente la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas.

En años recientes, el campo de la educación ha visto un crecimiento en el número de estudios cualitativos que incluyen la observación participante como una forma de recoger información. Los métodos cualitativos de recolección de datos, tales como entrevistas, observación y análisis de documentos, han sido incluidos bajo el término global de ‘‘métodos etnográficos’’ en tiempos recientes.

Según Marshall & Rossman , (1989) definen la observación como ‘‘la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado’’.

Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican Schmuck, (1997)

La segunda herramienta fue la entrevista, Según Arias, (1976) la entrevista es una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones.

Por consiguiente los autores plantean que la entrevista es un propósito interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos son comunicativos, principalmente una entrevista es una situación de comunicación vocal en un grupo de dos o más o menos voluntariamente integrado, sobre una base de desarrollo progresivo

de experto – cliente, con el proposito de elucidar pautas características de vida del sujeto entrevistado. Morgan & Cogger, (1975)

Y finalmente como tercera herramienta se utilizó el diario de campo. En el presente proyecto de investigación se toma el diario de campo como principal herramienta para registrar detalladamente paso a paso las intervenciones realizadas con los estudiantes durante el desarrollo de cada taller, además como lo plantea el Lic. Martinez L. A., (2007) *“El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”*.

Por ello es importante registrar cada suceso que fue relevante, teniendo en cuenta que el diario de campo es una herramienta que permite estructurar las experiencias para poderlas analizar y así obtener dicho resultado de esta observación.

7.5.1 Cronograma de actividades

7.5.2.1 Objetivo

Construir un noticiero con los estudiantes como producto final de los talleres implementados en el aula, para incentivar la igualdad del rol de género en el aula de clase.

7.5.3.2 Actividades

Para el desarrollo de la presente propuesta fue necesario implementar el siguiente cronograma de actividades que se realizó mediante los talleres, teniendo en cuenta las inquietudes de los estudiantes:

Tabla 1. Planeación de actividades

FECHA	NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES / RECURSOS
25 FEBRERO 2016	INTEGRACIÓN	Identificar en cada uno de los estudiantes los diferentes roles que se evidencian en el núcleo familiar.	Cada niño escribirá el nombre y apellido en una hoja blanca, seguido de esto escribirá su edad, sus gustos, si tienen mascotas, su color favorito, su hobbies, y por ultimo con quien viven. Luego en el segundo momento de la actividad el niño y la niña deben cortar de las revistas, profesiones u oficios del hogar, pegarlos en la ficha bibliográfica , y luego deben pegarla en la cartulina grande que viene siendo nuestro mural, para identificar quien de su familia hace esa labor, y si generalmente la hace un hombre o una mujer.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 32 Hojas blancas ➤ Pelota ➤ Fichas bibliográficas ➤ Dos pliegos de cartulina blanca ➤ Marcadores ➤ Colores ➤ Revistas ➤ Periódico ➤ Pegante ➤ Tijeras
3 MARZO 2016	RECONOCIENDO LA IGUALDAD (CUENTO 'LA	Incentivar en los niños y niñas la importancia de la igualdad	Se leerá el cuento de 'la mitad de Juan', todos los niños y niñas deberán estar muy atentos a lo que pasa con este personaje, porque se realizaran unas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento ➤ Imágenes ➤ Tablero ➤ Marcadores ➤ Cuaderno

	MITAD DE JUAN)	en el hombre y la mujer, resaltando que todos somos seres humanos y por ende merecemos el mismo trato.	preguntas acerca del cuento. Una vez terminado el cuento se escribirán las preguntas en el tablero para que cada niño y niña las responda de forma individual en su cuaderno y por último se hará un dibujo de lo que más les llamo la atención para poder socializarlo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz ➤ Colores
10 MARZO 2016	CONTANDO SOBRE MI FAMILIA Y YO	Conocer acerca de los gustos y los estereotipos que cada estudiante tiene en su contexto familiar.	Se le entregara a cada estudiante su respectiva encuesta, cada uno deberá responder de acuerdo a lo evidenciado en su contexto familiar y por ultimo libremente podrán colorear la mano que se encuentra como fondo en la encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Encuestas ➤ Lápiz ➤ Colores <p>ANEXO:</p> 
10 MARZO 2016	LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL ROL DE GÉNERO	Identificar cuáles son los conceptos más claros que los estudiantes tienen acerca del rol de género.	El propósito de esta actividad es poder evidenciar cuales son los conceptos que los estudiantes ya tienen un poco más claro acerca de lo que ha trabajado, esto se realizara por medio de una cartelera que se realizara en grupos de 5 estudiantes, cada	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel periódico ➤ Marcadores ➤ Colores ➤ Regla

			grupo escribirá ideas principales acerca del rol de género y harán un respectivo dibujo acerca del tema, para finalizar cada grupo pasara al frente a socializarle a sus compañeros y compañeras su cartelera dando a conocer aspectos más significativos del tema.	
31 MARZO 2016	EXPLORANDO EL ROL DE GÉNERO EN CARICATURA	Identificar cuáles son los roles que se debe desempeñar en la sociedad sin importar su género.	Se llevará a los estudiantes a la sala múltiple para que observen el video ´caricaturas de los roles de género´, los estudiantes tomaran apuntes de lo más relevante para que al finalizar desarrollen un taller de retroalimentación de este.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Televisor ➤ USB ➤ Parlantes ➤ Sala múltiple ➤ Cuaderno ➤ Esferos ➤ Colores <p>ANEXO:</p> <p>Video tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9GIg </p>
7 ABRIL 2016	NEWS OF SCHOOL	Informar por medio del noticiero cual es el valor que debe tener	Se revisara las autorizaciones firmadas por los padres y/o acudientes de los estudiantes para la filmación del video, se trabajara el noticiero con los	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Auditorio ➤ Cámara de video ➤ Micrófonos ➤ Vestuarios ➤ Sillas

		la transcendenci a por el rol de género.	estudiantes que tienen el permiso, se llevaran al auditorio y se organizará el espacio con estos estudiantes, enseguida de ello se le entregará a cada uno su respectivo guion y deberán estudiarlo mientras se termina de organizar todo, una vez estudiado el guion se les ayudara con el vestuario y así se empezara a grabar el noticiero	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tablero ➤ Televisor ➤ Ambientación para el noticiero
14 ABRIL 2016	DEJANDO HUELLAS	Contar las experiencias que cada estudiante obtuvo mediante el desarrollo de las actividades propuestas por medio de un compartir.	.	

CRUZ, CUCUNUBA, & PEDROZA, (2016)

7.6 Reseña de la institución

El colegio Sorrento sede b, cuenta con una estructura amplia, la cual permite a los estudiantes la movilización y realización de diversas actividades pedagógicas, ya que se encuentra conformada por 22 salones aproximadamente, donde están ubicados los cursos desde transición hasta quinto de primaria; asimismo tienen 1 sala de sistemas con más de 40 portátiles disponibles para tomar la clase de sistemas, un laboratorio, 1 ludoteca, 1 biblioteca, 1 auditorio, 1 cafetería, 1 cancha de futbol y basquetbol, 3 oficinas donde se ubican coordinación, talentos y orientación; finalmente se cuenta con el servicio de más de 20 baños aproximadamente. IED Sorrento, (2016)

Foto 1. Colegio Sorrento.



Fuente: Trabajo de campo

Finalmente es importante resaltar que dentro de la observación realizada en la institución educativa, en cuanto a la planta física en general, se encontró que espacios educativos tales como la ludoteca, la biblioteca y el salón de materiales deportivos, se encuentran con espacios amplios para llevar a cabo la realización de los Talleres. Adicionalmente, cuenta con

bastantes recursos didácticos que se pueden utilizar para la implementación del presente trabajo investigativo.



Fuente: Trabajo de campo

8 Fases

8.1. Diagnóstico

Inicialmente se realizó una observación a los estudiantes del curso 406 de la IED Sorrento, con el fin de conocer sus creencias y tradiciones en su contexto familiar, de allí surge la necesidad de desarrollar talleres pedagógicos con el fin de contribuir en su transformación las concepciones y la trascendencia del rol de género, los estereotipos de acuerdo a los roles establecidos antiguamente en la sociedad, los tienen presentes; como lo son para los niños el jugar con las niñas a las muñecas o a la cocinita e igualmente las niñas jugar con los niños con los carros o al fútbol, los colores para las prendas de vestir, o las labores que cada género debe

desempeñar en la sociedad. Lo anterior permite dar cuenta de los estereotipos y creencias que los estudiantes tienen y el rol que desempeñan en el contexto escolar, familiar, social y cultural.

Con esta observación se logró identificar que los estudiantes desconocían la importancia del género y que muchas veces no es trabajado ni hablado en su contexto familiar, por ello fue pertinente trabajar durante las intervenciones en el aula de clase la igualdad por el rol de género en cada uno de los estudiantes.

Partiendo de los objetivos planteados durante el proyecto, fue necesario aplicar una entrevista a los estudiantes del grado 406 de la jornada tarde , lo cual permitió reconocer los conocimientos que los niños y las niñas tiene acerca del rol de género, y genero e identidad.

Tabla 2 Primera pregunta de la Entrevista



Tabla 3 Segunda pregunta de la Entrevista



Tabla 4 Tercera pregunta de la Entrevista

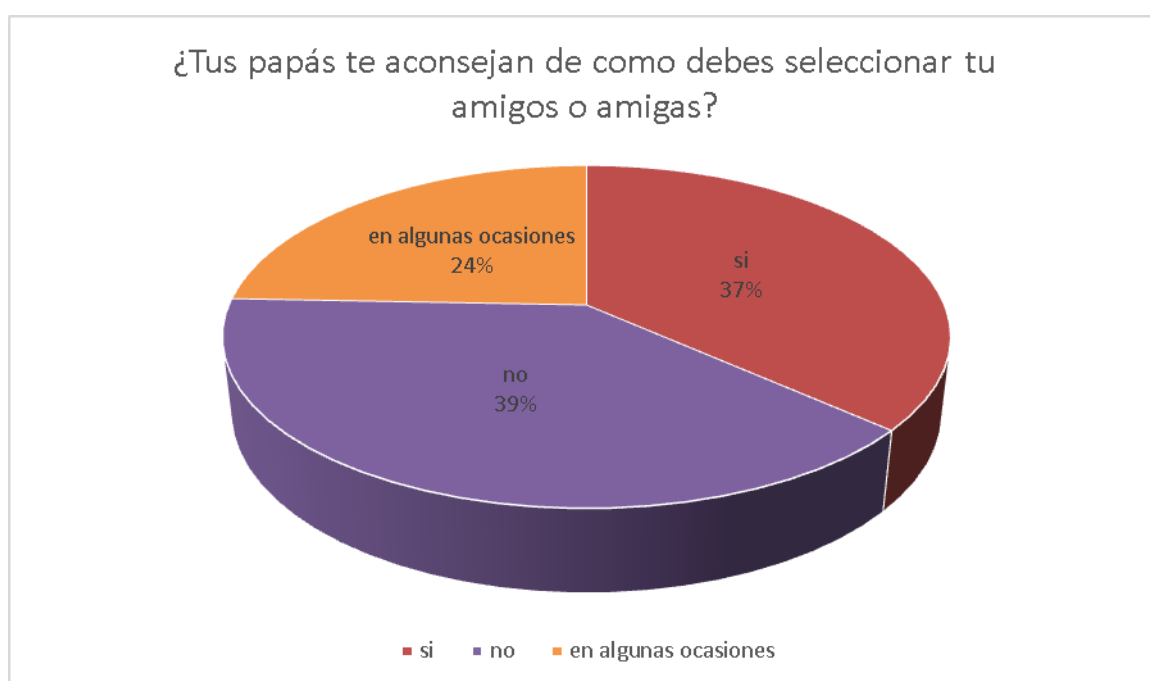


Tabla 5 Cuarta pregunta de la entrevista

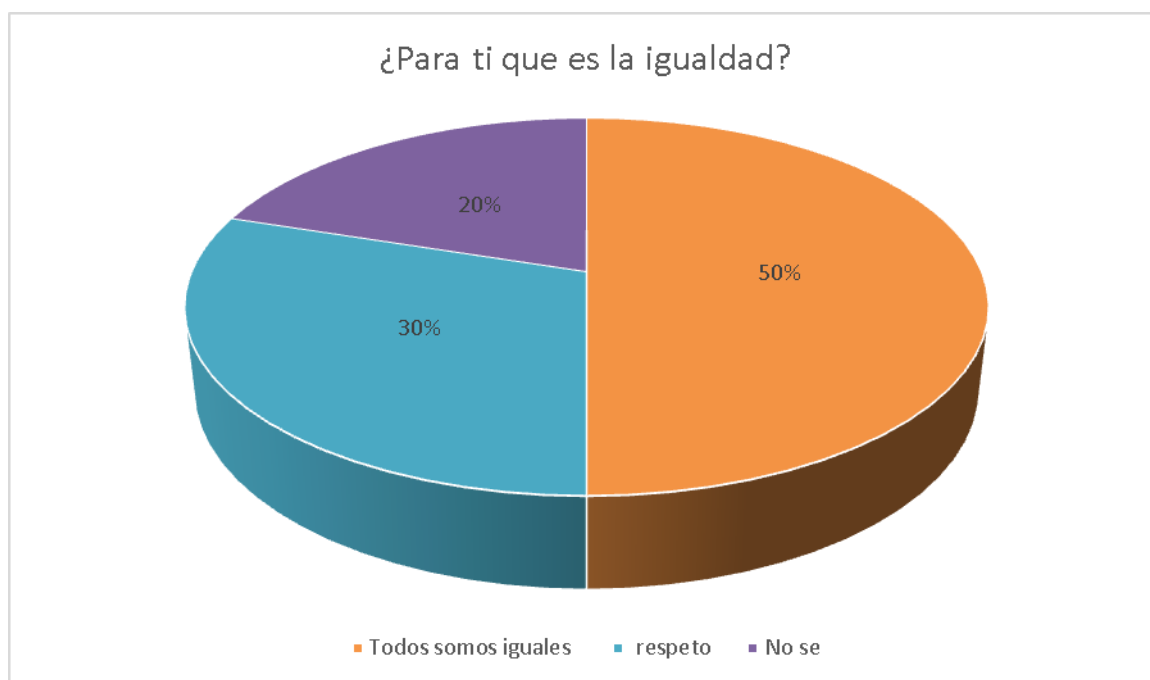
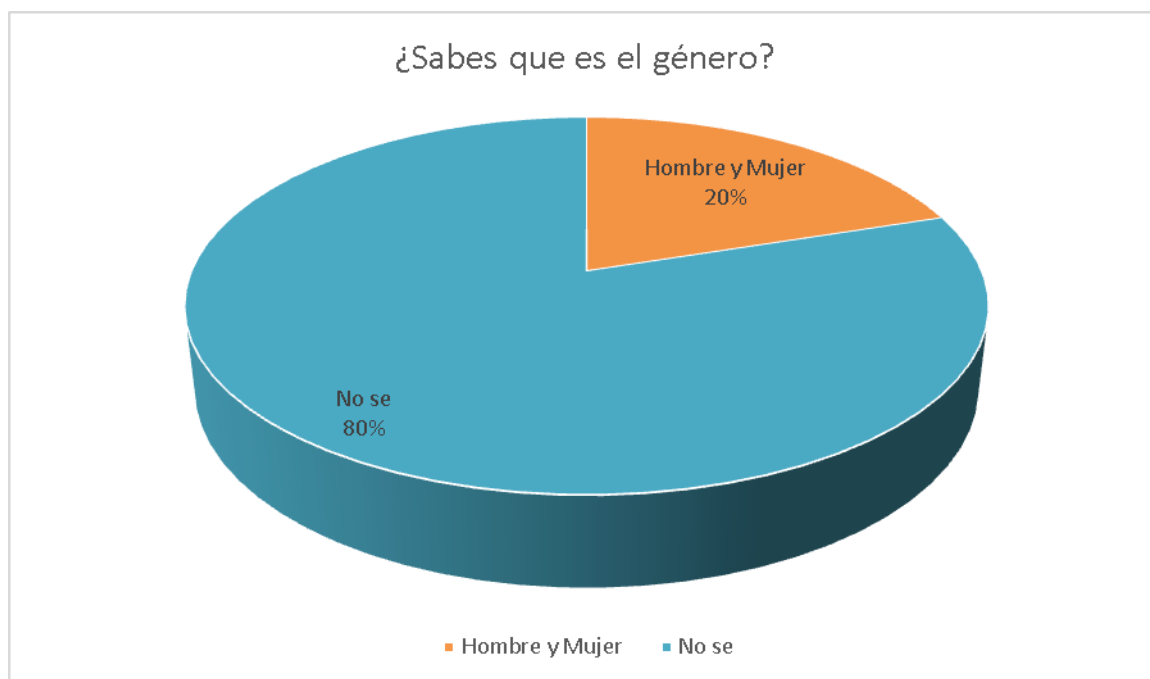


Tabla 6 Quinta pregunta de la entrevista



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, fue posible identificar que los niños y las niñas no conocían el tema de rol de género, igualmente que los niños no comparten con las niñas “porque son muy lloronas” o las niñas no comparten con los niños “porque son muy bruscos”.

8.2 Fase de intervención

8.1.2 Rol de género

NEWS OF SCHOOL Noticiero

La actividad final consistió en la elaboración del noticiero, esta propuesta surgió para dejar una evidencia de las intervenciones pedagógicas, a lo largo de estos dos meses y la propuesta del trabajo de grado, la trascendencia del rol de género, era precisamente generar con las intervenciones actividades o talleres que se realizó. *“el resultado positivo o negativo de la propuesta que se implementó”*.

Posterior a la realización del video, se pudo evidenciar en los niños y las niñas una concepción de rol de género que los niños y niñas comunicaron a través del video *“noticiero”* que se filmó para la evidencia final de las intervenciones realizadas.

Foto 2 .Actividad *NEWS OF SCHOOL Noticiero*



Fuente: Trabajo de campo.

Los resultados que se obtuvieron de esta actividad fueron positivos, los niños y niñas comprenden y definen el rol de género, los estereotipos, el género, la trascendencia, el rol, la equidad, e igualdad, que fueron las concepciones trabajadas en cada actividad que se desarrolló con ellos.

Así mismo los niños y niñas destacaban la importancia de su género y el papel fundamental que tienen en su cotidiano vivir, sin discriminación, con equidad, e igualdad, de cada actividad que realizaron día a día.

Por ultimo fueron sorprendentes los resultados obtenidos y que se ponen en evidencia en el “noticiero”, puesto que los niños y niñas que fueron los protagonistas principales del “video, titulado *New Of School <<Noticiero>>*”, tuvieron la posibilidad, de ser ellos mismos ante las cámaras ser ellos mismos con sus conocimientos e ideas, para la realización del noticiero como evidencia final, generando una conciencia de lo erróneo que son los estereotipos asociados al género tanto masculino como femenino, teniendo en cuenta que la transmisión de valores tradicionales y los estereotipos de género los principales actores, son la familia, la sociedad, y la escuela.

Foto 1. actividad Del video



Fuente: Trabajo de campo

Síntesis

A continuación se presenta la síntesis del noticiero realizado en la actividad New of School

El Noticiero New Of School, es un noticiero breve que narra el producto final de un proyecto de grado, que se realizó con base en el fortalecimiento en los niños y niñas del grado cuarto del colegio Sorrento, sobre la trascendencia del Rol de Genero, donde paso a paso, los niños y niñas que son los verdaderos protagonistas del noticiero, narran por medio de sesiones preguntas y titulares, la trascendencia del rol de género y como lo han fortalecido por medio de intervenciones, como actividades o talleres en el aula

El deseo y la satisfacción que los niños y niñas los principales protagonistas de este noticiero, hace que exista una emoción con los televidentes, o las personas que tengan acceso al video, cada fragmento del video fue recolectado por ellos mismos, con sus conocimientos y palabras, dándole vida al noticiero, producto que queda de la iniciativa de la Trascendencia de Rol de Genero.

Así, cada protagonista, cuenta desde su punto de vista sus conocimientos y pensamientos, de cada actividad y taller realizados, la concepción que tienen del rol de género y como la misma va cambiando a medida de cada intervención, en el noticiero se pone en evidencia sus capacidades y aunque un poco nerviosos y algunos, tuvieron que tener la guía de su parlamento para poder realizar el noticiero, se fue construyendo una relación, entre el respeto y la trascendencia del rol de género, la equidad e igualdad, ante la sociedad y los estereotipos que la sociedad ha creado, para decirle a los demás como deben actuar.

A lo largo del noticiero sus presentadores, reporteros, el entretenimiento y sus entrevistados, hacen referencia continuamente al cambio de esas concepciones erradas en un mundo de estereotipos ligados a los comportamientos sociales que cada individuo debe tener ante la sociedad. También reconociendo sus derechos la igualdad y la equidad ante el estereotipo del mundo y sus comportamientos.

El noticiero New Of School, hace referencia a un noticiero agradable, con contenido real, y con múltiples reflexiones y frases cargadas de significado y concientización a la sociedad, que lleva a reflexionar sobre los estereotipos, el machismo, la desigualdad, y los roles que la sociedad impone para mantenerse en ella, una concepción equivocada del rol de género. (Cruz Angarita, Pedorza Cardozo, & Cucunuba Amaya, 2016)

Foto 3. Actividad del video final



Fuente: Trabajo de campo

8.1.3 Estereotipos

Contando sobre mi familia y yo y lluvia de ideas sobre el rol de género

Esta sesión estuvo dividida en dos momentos, en la primera actividad se obtuvieron resultados que fueron significativos porque de una u otra forma se pudo conocer un poco más de los niños y niñas de este curso, ya que la principal actividad consistía en saber más acerca de los estereotipos que les han creado a los niños y a las niñas, principalmente en el contexto familiar. De igual manera saber también más acerca de sus familias, con la intencionalidad de saber quién realiza las labores de la casa, si la madre o el padre o se dividen las tareas u oficios del hogar; lo más importante, conocer los verdaderos gustos de los estudiantes.

Foto 4. Actividad N 3 contando sobre mi familia y yo



Fuente: Trabajo de campo

En el segundo momento de la actividad a desarrollar mediante palabras claves o lluvia de ideas un conversatorio sobre rol de género, es decir que entre sus compañeros de grupo organizaran una sola idea o conclusión de este tema que se ha venido trabajando en clase, durante el desarrollo de esta actividad se observó que los estudiantes conocen lo que es verdaderamente el rol de género, ellos aportaron ideas muy interesantes y algunos estudiantes asociaban el tema con experiencias de su cotidianidad.

Es importante abordar esta temática del rol de género porque se ha evidenciado que los niños y niñas aún tienen muchos vacíos e incertidumbres, principalmente por los estereotipos que la misma sociedad se ha encargado de construir, para todo esto es muy pertinente seguir trabajando con los estudiantes el tema y no dejarlo de lado si no que por el contrario afianzarlo cada vez más y más.

Foto 5. Trabajando en las carteleras

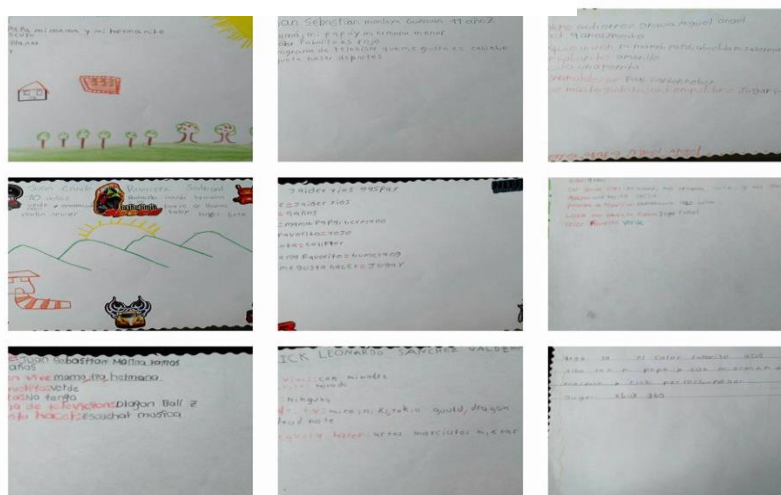


Fuente: Trabajo de campo

8.1.4. Identidad

Se realizó una actividad que estuvo dividida en dos momentos, donde se obtuvieron resultados importantes, puesto que en un inicio se reconoció las edades de los estudiantes, sus nombres completos, con quien vivían y como era su núcleo familiar, identificando cada niño y niña, los estudiantes manifestaron que la identidad en ellos eran sus nombres y apellidos, a los cuales en un primer inicio y con interrogantes como con que jugaban, cuáles son sus gustos, en que oficios colaboraban en sus hogares, que oficios realizaban sus padres y madres, sus gustos en los colores y animales, se pudo observar que los estudiantes no tenían definido el concepto de identidad, y lo referenciaban únicamente con sus nombres, de ello los estudiantes comprendieron por medio del taller pedagógico, que la identidad son los rasgos, gustos, y características que los diferencian de los demás, que son únicos por sus características físicas, sentimientos, y diferencias que hacen que cada uno de los individuos tengan una identidad de acuerdo a sus rasgos, actitudes que hacen que sean diferentes.

Ilustración 1. Actividad de integración



Fuente: Trabajo de campo

La siguiente actividad consistió en un cuadro comparativo acerca de las profesiones y los oficios desempeñados por los integrantes de la casa, donde se pudo evidenciar que en las familias actuales los dos padres trabajan y a los niños y niñas los cuidan otros familiares, pero en algunas ocasiones la madre está en su casa, también otro resultado que se pudo evidenciar fue que en algunos casos los padres y madres comparten los oficios de la casa o en otras familias no sucede esto.

Es importante abordar toda esta temática del rol de género e identidad, ya que se ha evidenciado que los niños y niñas no saben mucho acerca del tema y sus familias, contexto y colegio en algunas ocasiones no les han inculcado, las concepciones de identidad. Es de ahí que se ve la necesidad de seguir trabajando fuertemente la identidad con los estudiantes, ya que se puede evidenciar que tanto la identidad como el rol de género han enmarcado bastantes estereotipos en la sociedad.

Foto 6 Segundo actividad de integración



Fuente: Trabajo de campo

8.1.5 Igualdad

Reconociendo la igualdad (cuento 'la mitad de Juan')

Esta actividad la mitad de “Juan”, está conformada por un cuento que se realizó con cada niño y niña, fue un acercamiento que permitió conocer sus perspectivas y conocimientos acerca del rol de género y para ellos en su contexto social y familiar como era manejado. Por ende, al retomar las labores, funciones y roles que adquieren en su hogar, y como se repartían dichas actividades, muchos manifestaban que sus papas ayudan en el quehacer de la casa, como por ejemplo barrer, trapear, cocinar, “ *teniendo en cuenta que esta labor habitualmente la desempeñan las mujeres*”: entré tanto comentaba un niño muy orgulloso de la labor que desempeña su madre “ *ella es taxista, trabaja igual o mejor que un conductor que preste este servicio, su labor no me da vergüenza, me enorgullece que mi mamá sea taxista*”, a esta respuesta se les preguntó a los niños y niñas si sus padres se molestarían porque ellos adquirieran el rol de su género contrario, muchos se rieron, y entre risas y murmullos una niña afirmó “ *mis padres me apoyan desde que yo sea feliz, ellos son mi apoyo*”

En este orden de ideas aunque los niños y niñas del colegio Sorrento del grado cuarto, de la jornada de la tarde, jamás habían manejado el tema del rol de género con su docente de ética, reconocieron los estereotipos de la sociedad, y como ello no debe afectar sus relaciones interpersonales con los demás niños y niñas, y puedan expresarse de manera natural y como niños de su edad.

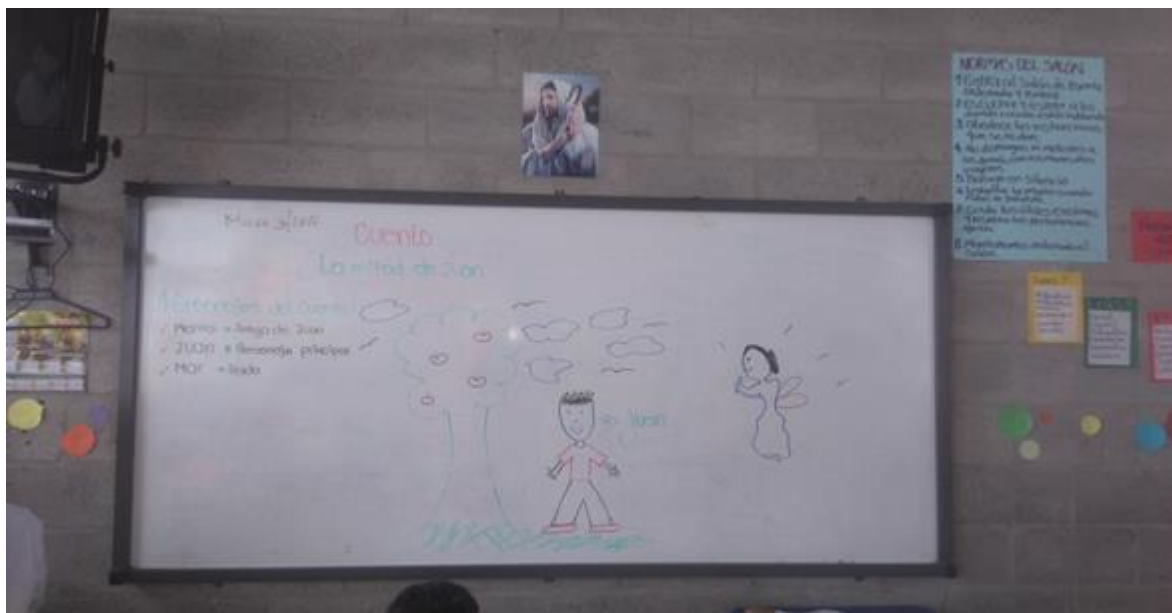
Foto 7. Actividad reconociendo la igualdad (cuento ‘la mitad de Juan’)



Fuente: Trabajo de campo

Por medio del cuento “*la mitad de Juan*” de la cual los resultados obtenidos fueron satisfactorios puesto que no se esperaba la motivación por parte de los niños y niñas con esta lectura “*la mitad de Juan*”, la mayoría de los niños y niñas se sentían identificados con el cuento, y reconocieron algunas falencias, a veces los enfrentamientos que como grupo académico presentan, dejando en ellos una moraleja clara acerca de la equidad de género y la igualdad, dos palabras con amplio sentido en lo social académico, y personal que por ende se mantienen estereotipadas ante la sociedad.

Foto 8. actividad de cuento 'la mitad de Juan'



Fuente: Trabajo de campo

8.1.6 Discriminación

Explorando el rol de género en caricatura

En esta actividad se realizó la muestra de un video acerca del rol de género donde se obtuvieron resultados como: los niños y las niñas observaron este video donde se veía el tema del rol de género, en el video se veían casos de familia donde la madre hace todo el oficio de la casa y trabaja; mientras que el padre solo trabaja, de este video sacamos algunas preguntas.

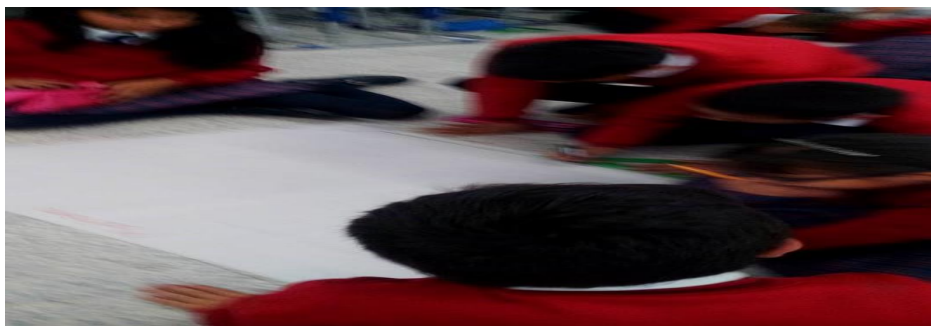
Ilustración 2 .Actividad explorando el rol de género en caricatura



Fuente: video

Se pudo evidenciar que los niños y niñas tienen claro el tema del rol de género, los estereotipos, el género, la trascendencia, la equidad, e igualdad, y el machismo que se fueron trabajando en las demás actividades, y en el video se evidenciaban estos temas “Caricatura de los Roles de Género” con las preguntas los niños y las niñas las contestaron y se pudo observar ya la igualdad y el respeto que ya tenían entre ellos, con este video se pudo transmitir en los estudiantes la discriminación que se evidencia en la sociedad por medio de los roles estipulados para los dos géneros tanto el hombre como la mujer; de esta manera los estudiantes diferenciaron las categorías que se tienen del rol de género, e identificaron que actitudes o acciones representa la discriminación en los diferentes contextos en los que se emplean estas actitudes o acciones, que se muestran claramente en el video.

Foto 9. Trabajando en las carteleras



Fuente: Trabajo de campo

Síntesis

A continuación se presenta la síntesis del video *Caricatura de los Roles de Género*, *el video roles de género, es un video que explica por medio de caricaturas que sin importar el género (masculino- femenino), todos tiene igualdad de oportunidades y por lo tanto todos merecen el mismo respeto, sin discriminación alguna, de igual manera aclara en repetitivas ocasiones que el color rosado no solo es para las mujeres y el azul no es solo para los hombres, sino que por el contrario todos tienen el mismo derecho de usar los mismos colores, sin generar discriminaciones por su género o gustos personales y eso no los va hacer ni más ni menos personas, si no que por el contrario se ve reflejada allí que la discriminación debe eliminarse y aceptar los gustos e ideales de las personas, Por otra parte allí también se ve reflejado que no hay trabajos masculinos y otros femeninos si no que todos los trabajos son iguales y nada hace la diferencia en el género ni debe existir discriminación alguna; que así como los hombres pueden aportar cosas valiosas las mujeres también logran hacerlo, y que de igual manera los labores de la casa es cuestión de todos, por lo tanto todos deben ayudar por igual en los quehaceres, del hogar, aparte de todo también se muestra que las mujeres que en este caso es la mamá no son las únicas que deben estar a cargo de que los hijos estén*

bien, que no les falte nada en su hogar, estar pendientes de la educación y que aparte de todo estar pendiente también del esposo simplemente porque ella es la mujer del hogar.

En este video también se ve reflejado que en muchas ocasiones el hombre no ayuda en lo absoluto en las cosas de la casa, se observa que la mujer es quien está planchando, lavando, barriendo, que hace varias cosas al tiempo y por el contrario el hombre que en este caso es el esposo esta recostado en una silla con los pies encima de la mesa mirando televisión, se observa allí el poco interés que el muestra a los labores de la casa, no le interesa ayudar y apoyar a su esposa si no que por el contrario nada le afana y piensa que es solo responsabilidad y labor de ella realizar los quehaceres de la casa cuando no tiene por qué ser así.

El video muestra bastantes realidades que todavía hoy en día se observan en la sociedad, hay bastante por hacer para por lo menos empezar a borrar esos estereotipos, y la discriminación que tanto han marcado a nuestra sociedad

Ilustración 3. Video de Caricatura de los Roles de Género



Fuente: video

8.1.7 Actividad dejando huellas

En la actividad dejando huellas se realizó el cierre final de la implementación de actividad con los estudiantes, puesto que ya se terminaba esta etapa del proyecto de grado, para esta actividad se desarrolló un compartir con los estudiantes, maestro titular y docentes en formación, el propósito principal de este cierre era culminar el proceso de las actividades de la mejor forma.

Los estudiantes del curso 406 pudieron observar el producto final que era el noticiero que la sesión pasada se había elaborado entre todos, se les mostro como había quedado finalmente y cuál era el resultado de todas esas actividades que en cierto momento se habían desarrollado.

Foto 10. Actividad dejando huellas



Fuente: Trabajo de campo

El resultado final de esta actividad fue muy enriquecedora puesto que a pesar de que hubo sentimientos encontrados por el cierre, de una u otra manera se pudo ver reflejado el esfuerzo y entusiasmo que se tuvo entre todos, haber trabajado con estos estudiantes sinceramente fue algo muy bonito, porque lo más importante es que hay resultados significativos y lo mejor de todo es que se logró el objetivo de concientizar un poco más a los niños y niñas sobre el rol de

género y de cierta medida quitarles un poco esos estereotipos que ya les han venido marcando tanto en su contexto familiar, como local y educativo.

Este cierre estuvo enmarcado por reconocimientos y palabras que tanto como los niños y niñas y el docente titular, dieron en el momento de la despedida, fue un acontecimiento que deja claro la importancia del maestro en la escuela y la necesidad de transformar la vida de esas personas en formación.

Foto 11. *Actividad dejando huellas trabajo final*



Fuente: Trabajo de campo

En este orden de ideas se dio fin al proyecto de grado la trascendencia del rol de género, obteniendo un logro positivo para la obtención de los resultados del mismo, siendo un proceso de colaboración mutuo entre la escuela y la implementación del proyecto a desarrollar, logrando resultados significativos, y más de los esperados. Se pudo realizar y dar fin a el trabajo la trascendencia de rol de género, que impulso desde un inicio su trabajo con niños y niñas del grado cuarto para el fortalecimiento de sus valores, y conocimientos hacia el género y respeto por el mismo.

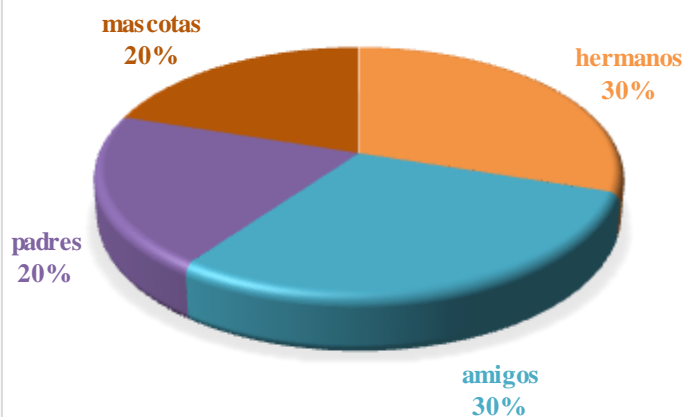


Fuente: Trabajo de campo

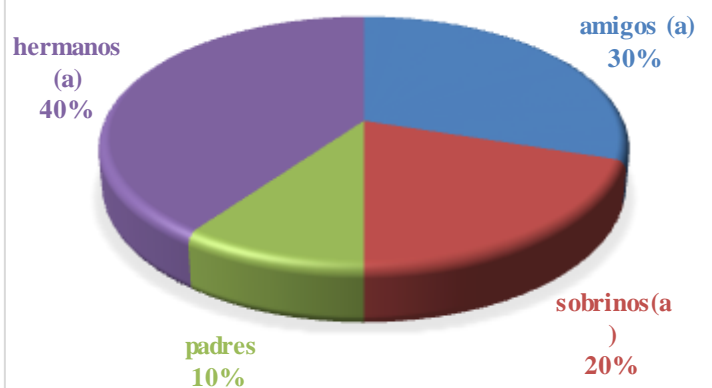
Después de los talleres elaborados en la segunda gráfica se evidencia que los niños y las niñas del grado cuarto comprenden el tema rol de género, logrando así en el aula de clase la igualdad de género, de igual manera el ambiente del aula genero cambios en ambos géneros que permitió que los talleres elaborados tuvieran resultados positivos.

Tabla 7 comparación

¿Con quién te gusta jugar?

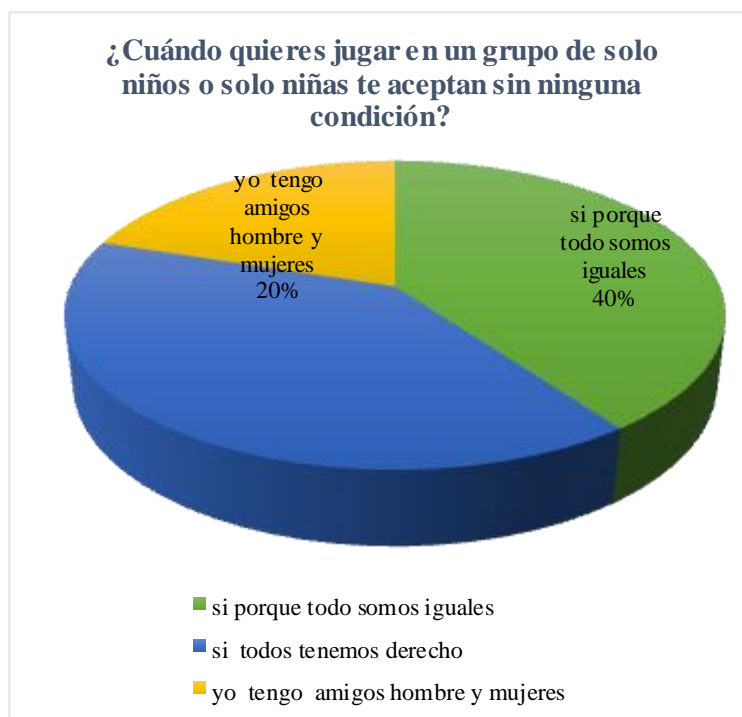
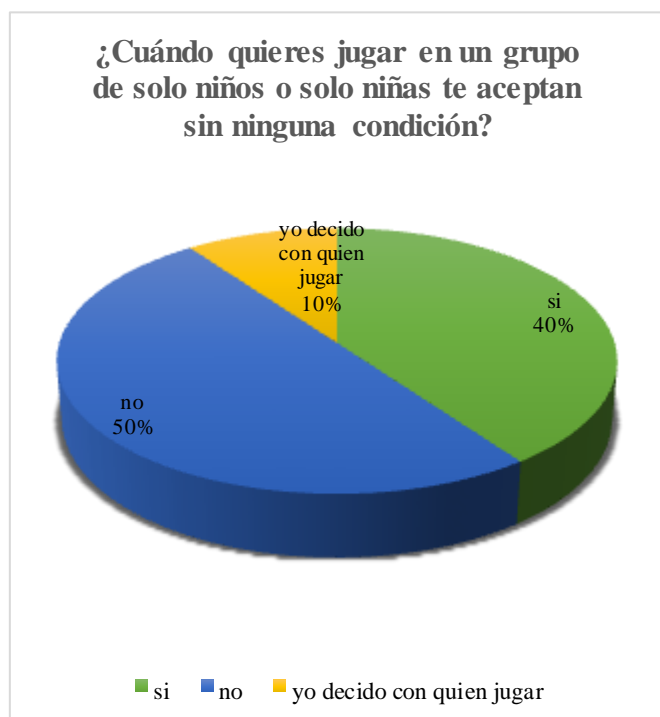


¿Con quién te gusta jugar?



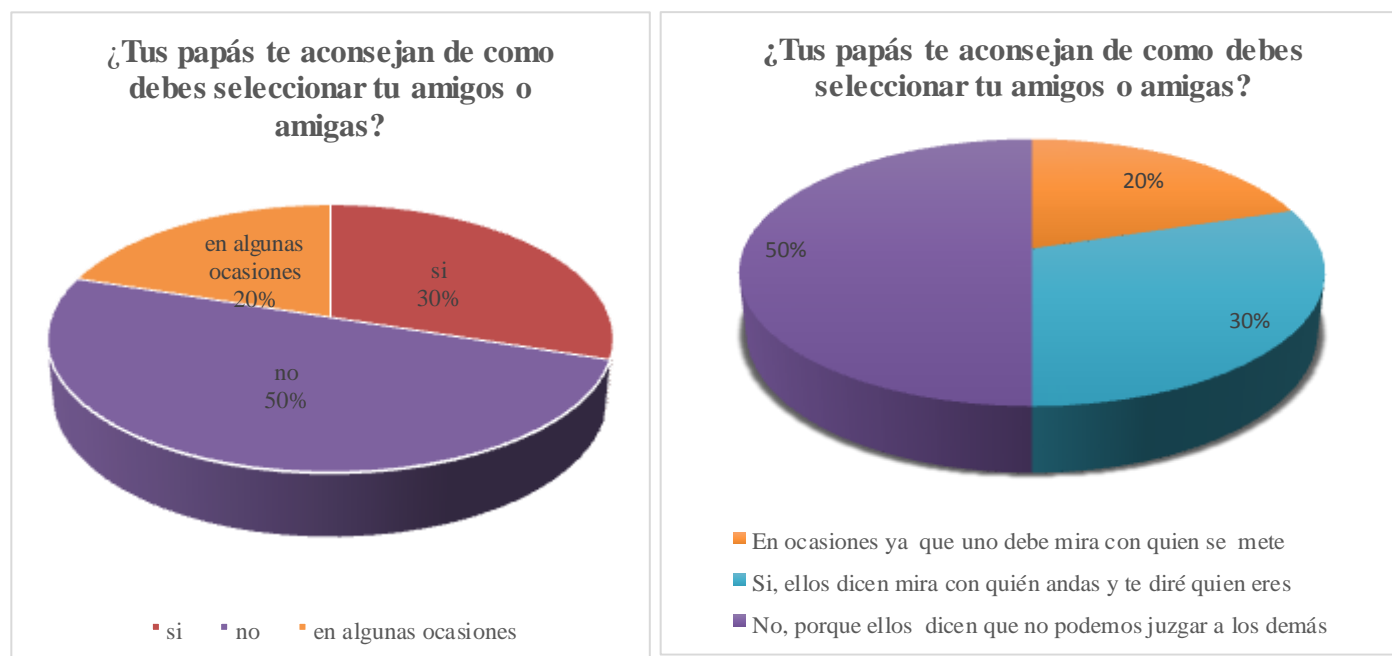
En esta segunda pregunta ¿con quién te gusta jugar? , En la primera gráfica y segunda no hay muchos cambios puesto que los niños y niñas evidencian que siguen jugando con las mismas personas como hermanos/as, amigos entre otros, solo hubo un cambio en la segunda ya que algunos niños y niñas tiene sobrinos y sobrinas.

Tabla 8 comparación



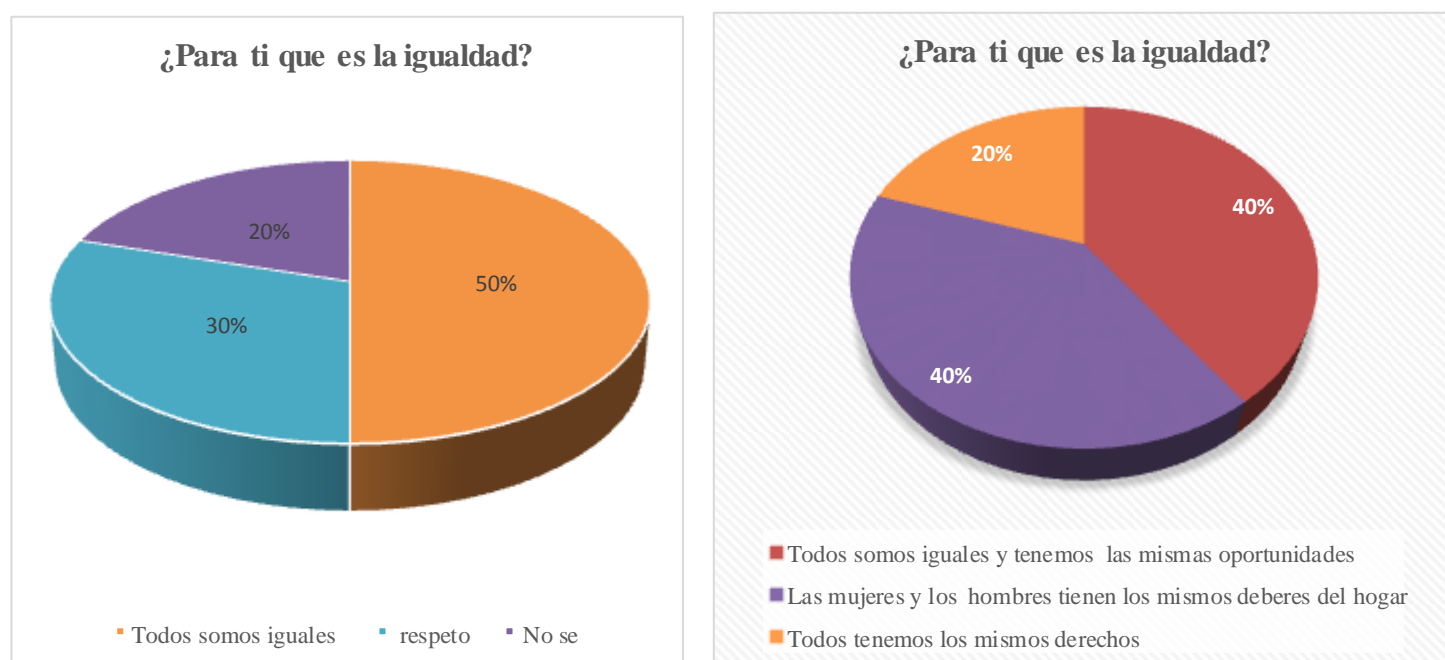
En esta primera gráfica se puede evidenciar que los niños y las niñas se fijan mucho en las amistades, mirando si son de género masculino o femenino y así eligen sus juegos y comparten por separado o en grupos diferentes.

Tabla 9 comparación



En estas dos gráficas, no se muestran cambios ya que los niños y niñas tienen el mismo pensamiento acerca de la influencias de los padres por elegir a sus amistades.

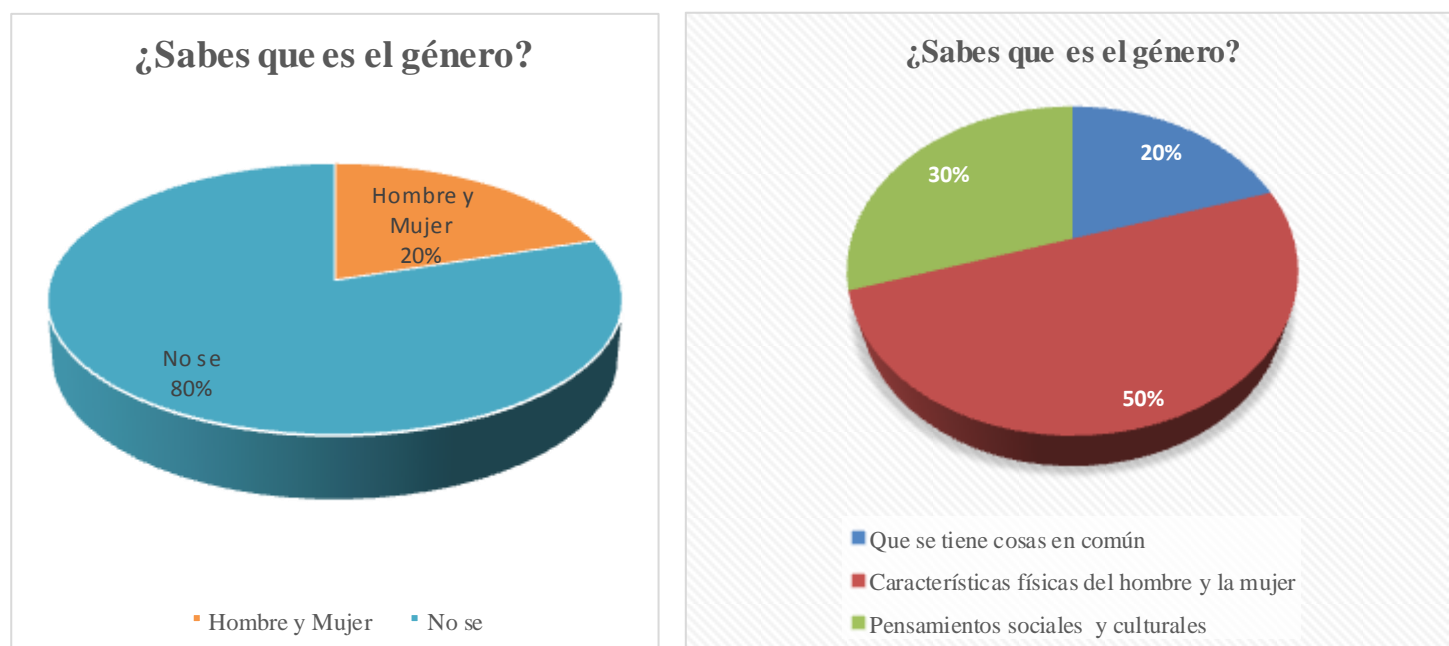
Tabla 10 comparación



En la primera gráfica algunos niños y niñas no sabían que era la igualdad ya que en algunas ocasiones tendían a confundir este término con el del respeto

En la segunda gráfica se evidencia que después de realizar los talleres los niños y las niñas aprendieron que era la igualdad y cada uno dio su propio concepto de cómo lo entendía, de allí surgió la importancia de conocer esta categoría puesto que todos tenemos las mismas oportunidades y los mismos derechos sin importar el género al que pertenece.

Tabla 11 comparación



9. Análisis de resultados

A continuación se presentan los resultados del proyecto de investigación, a la luz de las categorías de análisis definidas, dando respuesta a los objetivos estipulados

9.1 Rol de género

Con lo expuesto anteriormente es necesario resaltar el rol de género, “También son considerados como las creencias y las actitudes individuales acerca de los comportamientos esperando para ambos géneros en nuestra sociedad”. Fitzpatrick, (2004)

Por ello, uno de los resultados obtenidos en el taller en cuanto al rol de género, fue en la realización de la actividad “lluvia de ideas sobre el rol de género” en la cual los niños y las niñas, tenían que realizar una cartelera acerca del rol de género, utilizando sus ideas o conceptos de lo que pensaban de este tema. Allí se evidencio que los estudiantes daban sus ideas de lo que pensaban que era el rol de género, lo dibujaban o lo escribían, esto los realizaron en grupos de cinco estudiantes.

Finalmente los estudiantes expusieron sus carteleras y dieron sus ideas como, que la “mujeres tiene el mismo derecho que los hombres”, que los hombres puede usar el color rosado como las mujeres”. Por lo tanto la elaboración de estas carteleras sirvió para que los niños y niñas respetaran sus ideas y conocieran más acerca del rol de género.

9.2 Género

Teniendo en cuenta las conducta de los hombres y las mujeres Tuesday, (2005) define género se refiere a los roles y responsabilidades de la mujer y del hombre que son determinados socialmente.

El género se relaciona a la forma en que se nos percibe y se espera que pensemos y actuemos como mujeres y hombres, por la forma en que la sociedad está organizada, no por nuestras diferencias biológicas".

De esta forma uno de los resultados obtenidos durante el proyecto en cuanto al tema de género fue la siguiente “explorando el rol de género en caricatura” en la cual los niños y niñas vieron un video acerca del género y ellos pudieron evidenciar que a partir de sus costumbres, creencias o tradiciones se ha venido creando, para cada niño y niña una función de su papel ante la sociedad y su desarrollo de conductas para con los mismos. Manifestando que solamente la mujer es quien debe hacer labores domésticas como por ejemplo, barrer, trapear, cocinar. Y los hombres solo deberán trabajar y llevar el dinero a la casa.

Por consiguiente se ha venido generando desde las familias que únicamente estas labores dependen del género femenino, que el masculino es quien ejerce la fuerza y demás tipos de actividades que generen mando, dinero, y firmeza para dichas actividades.

En la actividad del video, los niños y niñas observaron y analizaron que no solo los oficios de la casa son para la mujer sino también los puede realizar un hombre y que los dos pueden realizar las mismas funciones en el hogar como en el trabajo.

9.3 Igualdad

Por consiguiente se retoma el término de igualdad como lo plantea Rodríguez, (2009)

Las desigualdades de género siguen presentes en nuestra sociedad y parecen heredarse de generación en generación. Se han dado pasos hacia la plena igualdad pero el camino que queda por recorrer aún es largo y difícil debido a que el alcanzar dicha igualdad depende a su vez de otros factores sociales, económicos y culturales.

Con esta definición se pudo observar que en la actividad reconociendo la igualdad en el “cuento de la mitad de Juan”, los niños y niñas del grado cuarto afianzaron el término de igualdad tanto de igualdad de género como igualdad de oportunidades en el contexto social, sin embargo cabe resaltar que hace falta implementar en el aula de clase más estrategias para reforzar y mejorar este tema, ya que no se debe dejar de lado, porque es desde allí que los niños y las niñas se empiezan a desarrollar como personas integrales para hacer parte de esta sociedad.

9.4 Estereotipo

Se debe comprender estereotipo como una idea convencional “Estereotipo es el conjunto de creencias mantenidas por un individuo en relación con un grupo social.” boca, (1981)

De esta forma uno de los resultados obtenidos durante el proyecto en cuanto al tema de género fue la siguiente “contando sobre mi familia y yo” en esta actividad consistía en entregar a cada estudiante una encuesta donde ellos iban a contar que realizaban con sus padres en la casa quien trabajaba, ellos como ayudaban en su casa, con que jugaban, entre otros, en esta encuesta pudimos evidenciar que en algunos hogares ya los padres

colaboraban en los oficios y que las madres ya trabajaba fuera de su casa, y que los padres ya no juzgan si los niños juegan con muñecas y las niñas futbol.

Esto aportó para evidenciar que en algunos hogares ya se han venido trasformando a medida de los tiempos sus creencias pero hace falta mucho más para un gran cambio en la sociedad.

10. Conclusiones

De acuerdo a las actividades enmarcadas en los talleres pedagógicos, a los niños y las niñas se les fortaleció el concepto de igualdad de género; pese a los estereotipos que ellos poseen desde su hogar, al finalizar se logró que los niños y las niñas reconocieran que los hombres o género masculino también pueden realizar acciones que en diferentes tiempos eran única y exclusivamente de la mujer; así mismo las niñas comprendieron que ellas también pueden realizar actividades que en otras épocas eran solo para hombres.

Los niños y las niñas comprendieron las nociones del machismo que están inculcados en la sociedad, se logró la igualdad de género en el aula de clase y que cada uno de los estudiantes comprendieran que por su género no están limitados a desarrollar actividades que solamente estén estereotipadas para los niños o las niñas en la sociedad.

En la investigación los niños y las niñas asumieron que la sociedad etiqueta sus juegos cuando son niños y niñas queriendo jugar algo divertido.

De igual manera el rol de género en la sociedad se encuentra enmarcado por diversas acciones o actividades que debe ejercer el género femenino o masculino, en donde se evidencia que se han establecido patrones de conducta en ambos géneros.

Es importante que los y las docentes trabajen en el aula de clase el tema del rol de género con los niños y niñas, ya que tienen la idea sobre el tema del rol de género, y saben que los hombres y las mujeres somos iguales y podemos realizar los mismos trabajos y oficios, y que todos tenemos los mismos sentimientos y deberes con la sociedad.

Finalmente el acercamiento que se obtuvo con los niños y niñas del grado cuarto del colegio Sorrento puso en evidencia la necesidad de transcender en la escuela el papel y la responsabilidad educativa y social que se debe seguir manejando con cada individuo, puesto que es importante que las futuras generaciones rasguen esos estereotipos que la sociedad en tiempos atrás han venido manejando por lo largo de la historia.

11. Recomendaciones

1. Es pertinente que las instituciones educativas implementen actividades, talleres y diversas estrategias pedagógicas sobre la igualdad de género, con nuevas metodologías, para que sea de mayor motivación e interés para cada uno de los estudiantes, para que así mismo se logre un desarrollo y un aprendizaje más enriquecedor.

2. Es oportuno que los y las docentes se capaciten en el tema del rol de género para que así mismo implementen diferentes estrategias metodológicas, para cambiar las creencias que a lo largo del tiempo la sociedad ha enmarcado acerca del rol de género. Es apropiado utilizar los recursos que la institución brinda para el desarrollo de las actividades académicas con los estudiantes.

3. Lo más importante es que los y las docentes, las instituciones educativas, el contexto familiar, social y cultural creen conciencia acerca de la importancia de la igualdad de género para romper esas barreras de subjetividad y estereotipos que han enmarcado tanto a la sociedad.

12. Bibliografía.

1. Adolescencia, L. I. (2006). Obtenido de <http://www.ins.gov.co:81/normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf>
2. Aguilar, Y., Valdez, J., & Gonzalez, N. (2012).
3. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D. (2004). *Recorriendo Puente Aranda*. Obtenido de

- <http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20PUENTE%20ARANDA.pdf>
4. Alvares, A. G. (2004). Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/678/67800308.pdf>
 5. Arias, G. (1976). Obtenido de biblio3.url.edu.gt
 6. Artavia, R., & Campos, d. (2013).
 7. asenjo, M. P. (2006). Obtenido de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/1676206x.pdf>
 8. Benlloch, I. M. (2004). *Psicología y género* . Madrid: Pearson Educación .
 9. boca. (1981).
 10. Bonilla, E., & Rodríguez , P. (s.f.).
 11. *Caricatura de los Roles de Género* (2012). [Película]. Recuperado el 31 de marzo de 2016, de <https://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9GIg>
 12. Castañeda, M. (2007). *El Machismo Invisible*. Taurus .
 13. colombia, C. p. (1991). Artículo 13 . 4.
 14. convivencia, M. d. (2016). --. Obtenido de <http://colegiosorrentoied.blogspot.com.co/p/historia.html>
 15. (Cruz, Cucunuba, & Pedroza, 2016)
 16. Cruz Angarita, C. L., Pedorza Cardozo, D. M., & Cucunuba Amaya, I. L. (Dirección). (2016). *Noticiero New Of School* [Película].
 17. cruz, D. (2013). Obtenido de http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/2382/1/TTS_OrtizCruzDoibyLorena_2013.pdf
 18. Daniela, C. y. (s.f.).

19. Dominguez, M. (2004).
20. Educación, M. N. (1994). Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf
21. Fitzpatrick. (2004). Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lps/gil_g_d/capitulo1.pdf
22. González, A. (1996).
23. González, A., & Castellanos, B. (1996). *Identidad de genero y sexualidad TomoII*. Magisterio.
24. Guber, R. (2001). *Etnografia: método, campo y reexividad* . Bogotá D.C.: Norma.
25. Heideegger. (1962).
26. Hernández, C., & Manjarrez , D. (2011). *Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar*. Bogota D.C: Universidad Santo Tomás .
27. IED Sorrento. (10 de Marzo de 2016). <http://www.cccccccc.edu.co>. Obtenido de <http://www.cccccccc.edu.co>
28. Izquierdo, M. d. (2000). *Mujeres: el género nos une. la clase nos divide* . Obtenido de <https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/toledo/2001/genero.htm>
29. Kawulich, B. (s.f.).
30. Lippman, W. (1992).
31. Lopez, P. (2009). *Derecho de Género*. Bogota D.C: ABC.
32. Luria. (1978).
33. Macia, O., Mensalvas, J., & Tirralba, R. (10 de Marzo de 2008). *Perspectiva del género en el telecentro*. Obtenido de <https://perspectivagenerotelecentro.wordpress.com/>
34. Marshall, & Rossman . (1989).

35. Marshall, & Rossman. (1995).
36. Martinez. (1994). Obtenido de
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_l_ma/capitulo5.pdf
37. Martinez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de campo en la Definición de un tema de investigación.
38. Morgan, & Cogger. (1975). Obtenido de biblio3.url.edu.gt
39. Morse, J. M. (2003). *Asuntos criticos en los metodos de investgacion cualitativa*. Universidad de antioquia .
40. Mütschele, M. S., & Gonsales Filho, J. (1996). *Talleres Pedagogicos*. Madrid: Narcea S.A de ediciones.
41. Nacional, U. (s.f.). *Estereotipos; , Roles de Género*. Obtenido de
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301128/301128_Sexualidad_Genero/leccin_18_estereotipos_y_rols_de_gnero.html
42. Perez, B. y. (2007).
43. Perozo, G. (s.f.).
44. Pieron. (1991).
45. Presidencia de la República. (2003). *Mujeres constructoras de paz y desarrollo*. Bogotá D.C.
46. Quintero, P. (2001). *Red de promotores de derechos humanos*. Bogotá D.C: Defensoria del pueblo.
47. Ramos, E. M. (s.f.). *Talleres pedagogicos*. Madrid: Narcea S.A Ediciones .
48. Rathus, s., Nevid, J., & Fichner, L. (2005). *Sexualidad Humana*. Madrid, España: pearson prentice hall.
49. Rodríguez. (2009).



50. Rodriguez, C. (2009). la igualdad de género. *eumed.net*.
51. Sánchez, M., Hernández, L., & Pérez, G. (2013). *Un acercamiento a la discriminación* . Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (CODHEM).
52. Schmuck. (1997).
53. Schussler, R. (2007).
54. silva, m. m. (2009). *Derecho de Género*. Bogota D.C: ABC.
55. Taylor. (1987). *Bogdan*.
56. Toledo, C. (2008). *Mujeres: el género nos une, la clase nos divide* . Obtenido de <https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/toledo/2001/genero.htm>
57. Tuesday. (2005

13. Anexos

Formato de la entrevista aplicada a los estudiantes de grado cuarto con el fin de obtener una recopilación de datos acerca de su entorno familiar y social en base a sus creencias y estereotipos.

<p>Fundacion Universitaria Los Libertadores</p> <p>Facultad Ciencias de la Educacion</p> <p>Pedagogia Infantil</p> <p>Entrevista</p> <p>Objetivo: Descubrir en los niños y niñas, sus concepciones acerca del género, con el fin de identificar sus creencias y estereotipos en su entorno familiar y social.</p> <p><i>Datos Personales</i></p> <p><i>Institución:</i> _____</p> <p><i>Nombres Y Apellidos:</i> _____</p> <p><i>Edad:</i> _____ <i>Género:</i> _____</p> <p>1. ¿Cuándo quieres jugar en un grupo de solo niños o solo niñas te aceptan sin ninguna condición?</p> <p>2. ¿Con quién te gusta jugar?</p> <p>3. ¿Tus papas te aconsejan de como debes seleccionar tu amigos o amigas?</p> <p>4. ¿Para ti que es la igualdad?</p> <p>5. ¿Sabes que es el genero?</p>

Circular de autorización para sacar fotos y realizar video con los niños y niñas de 406
Jornada tarde del colegio Sorrento.

AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES



Apreciados padres de familia y/o acudientes, reciban un cordial saludo de parte de la institución.

Con el fin de fortalecer nuestros procesos pedagógicos el Colegio I.E.D Sorrento en convenio con la Fundación Universitaria Los Libertadores abrió las puertas a las estudiantes de noveno semestre de la facultad de ciencias de la educación, quienes se encuentran realizando un proyecto pedagógico titulado "LA TRASCENDENCIA DEL ROL DE GÉNERO", con el fin de promover el respeto y rescate del rol de género con los estudiantes del curso 406 del Colegio I.E.D Sorrento sede B por ende, el colegio y las estudiantes solicitarán un permiso especial para la toma de fotografías y filmaciones en el aula de clase durante el desarrollo del proyecto dado que el derecho de la propia imagen está reconocido en los Artículos 15 y 21 de la Constitución Política de Colombia, es por ello que solicitamos el consentimiento a los padres o acudientes legales para poder realizar la toma de fotos y filmaciones con fines pedagógicos, en los cuales aparezcan individualmente o en grupo los estudiantes. Los padres o acudientes que autoricen la toma de estas fotografías o filmaciones deberán diligenciar la autorización y hacerla llegar nuevamente al colegio.

Agradecemos su atención prestada.

Yo JOHNNY GUTIERREZ G padre de familia y/o acudiente del estudiante MIGUEL ANGEL GIL del curso 406 autorizo la toma de fotografías y/o filmaciones de las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto pedagógico dentro del Colegio I.E.D Sorrento, filmaciones destinadas a difusión educativa no comercial y con fines estrictamente pedagógicos.

Firma [Firma] CC: 192641750K

AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES

Apreciados padres de familia y/o acudientes, reciban un cordial saludo de parte de la institución.

Con el fin de fortalecer nuestros procesos pedagógicos el Colegio I.E.D Sorrento en convenio con la Fundación Universitaria Los Libertadores abrió las puertas a las estudiantes de noveno semestre de la facultad de ciencias de la educación, quienes se encuentran realizando un proyecto pedagógico titulado "LA TRASCENDENCIA DEL ROL DE GÉNERO", con el fin de promover el respeto y rescate del rol de género con los estudiantes del curso 406 del Colegio I.E.D Sorrento sede B por ende, el colegio y las estudiantes solicitan un permiso especial para la toma de fotografías y filmaciones en el aula de clase durante el desarrollo del proyecto dado que el derecho de la propia imagen está reconocido en los Artículos 15 y 21 de la Constitución Política de Colombia, es por ello que solicitamos el consentimiento a los padres o acudientes legales para poder realizar la toma de fotos y filmaciones con fines pedagógicos, en los cuales aparezcan individualmente o en grupo los estudiantes. Los padres o acudientes que autoricen la toma de estas fotografías o filmaciones deberán diligenciar la autorización y hacerla llegar nuevamente al colegio.

Agradecemos su atención prestada.

Yo Jasbikidy Rodríguez padre de familia y/o acudiente del estudiante Luz Fernand Giraldo del curso 406 autorizo la toma de fotografías y/o filmaciones de las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto pedagógico dentro del Colegio I.E.D Sorrento, filmaciones destinadas a difusión educativa no comercial y con fines estrictamente pedagógicos.

Firma Jasbikidy Rodríguez B CC: 41240522346

Ilustración 5 .circulares de permiso

14. Diario de campo

14.1 Diario de capo N.1

Llegamos el día jueves 25 de febrero del 2016 a la 3.30 pm al colegio Sorrento, que está ubicado en la localidad Puente Aranda en el barrio San Rafael este colegio cuenta con dos sedes. La B es de primaria y A es la de secundaria, donde nosotras implementaremos nuestro proyecto llamado la transcendencia del rol de género en el grado cuarto de primaria del colegio Sorrento de la jornada tarde. Donde estudian 32 niños y niña, los cuales son 19 niños y 14 niñas.



Foto 13 Imagen: edificio del colegio Sorrento.

Cuando lleguemos al salón los niños los niños y niñas estaban realizando una actividad de matemáticas que era escribir los números en 8 en 8 hasta 1998, al momento que nos vieron se encontraron muy emocionados pero con muchas expectativas, creían que éramos enfermeras y les íbamos a colocar una vacuna “la razón es porque nuestro vestuarios era parecido al de las enfermeras, pero el uniforme es el de práctica pedagógica”, pero nosotras les explicamos que éramos profesoras en formación y íbamos a estar implementando nuestro proyecto de grado para podernos graduar y ser profesoras profesionales.



Foto 14 : los niños trabajando en la actividad de matemáticas.

Luego de la explicación nos presentamos cada una con el nombre, edad, universidad y la carrera que estábamos estudiando. Por siguiente ellos siguieron realizando la actividad de matemáticas en ese momento llegó el profesor Francisco que es el director de curso les conto que nosotras íbamos a estar ahí colaborándoles los días jueves de 3:30 a 5:30 pm en las horas de ética. Después el profesor les dio las indicaciones de guardar todo y acomodar el salón en círculo para comenzar nuestro taller.

La actividad consistió en la presentación; a los niños y las niñas se les entregó una hoja donde deberían presentarse: el nombre, la edad, con quien viven, que hacen en el tiempo libre; de lo cual se obtuvo que hay 17 niños de 9 años, 6 niños de 10 años, 3 niños de 11 años y 1 de 8 años. Otra Información que obtuvimos fue con quien Vivian 10 viven con su mamá, papá y hermanos, 2 viven solo con mamá y papá, 3 viven con mamá y hermanos, 2 viven con solo su papá, 2 viven con solo su mamá, 6 viven con mamá, papá, hermanos, abuelas, primos tíos o tíos y por ultimo 1 vive con su padrastro, mamá y hermano. Y por último la información

obtenida fue los colores favoritos de los niños, 5 niños prefieren el color verde, 2 el color rojo, 4 el color azul, 3 el amarillo y 1 el color morado. Y los colores favoritos de las niñas fueron, 2 niñas prefieren el color morado, 2 el rosado, 1 el negro, 1 el amarillo y por ultimo 6 el color azul.

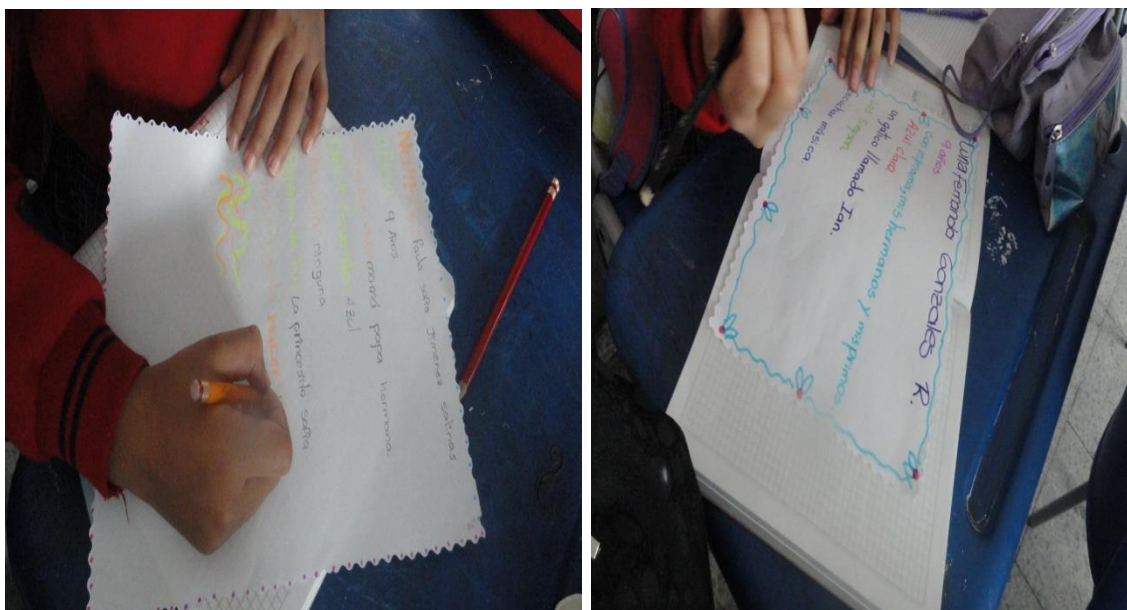


Ilustración 6 niños elaborando el taller

En seguida llego la hora de descanso y nosotras nos quedamos acomodando todo para cuando ellos entran de descanso pudiéramos seguir con el taller de integración que era jugar tingo tingo tango y se presentaran ellos con nosotras.



Foto 15 : los niños y las niñas dispuestos a jugar tingo tango.

La segunda actividad consistió elaborar un mural acerca de los oficios y profesiones, donde los niños en dos fichas bibliográficas en una de ellas debían dibujar una profesión en la que trabajara sus padres y la otra recortar un oficio y escribir quien lo hacía en su casa. Por consiguiente los niños y las niñas debían colocar en la tabla de comparaciones de oficios y profesiones, las fichas bibliográficas que habían realizado a cerca de las profesiones y oficios, debían decir cuando la colocara la profesión que había dibujado y quien realizaba es trabajaba en su casa, igual con la de oficio quien lo realizaba en su casa su madre o padre.



Foto 16 tomada en la actividad de roles y profesiones de sus padres.

Cuyo resultado fue: que en las mayorías de los hogares de los niños y las niñas madre y padre trabajan en celaduría, construcción, oficios varios, secretarias, taxista entre otros en otros hogares la madre se queda en su casa como ama de casa pero los niños y niñas ya lo ven como un trabajo de esfuerzo y otros como una obligación de la madre. En cambio en los oficios de la casa se ha visto una evolución por que los padres ahora ayudan más a sus parejas en los oficio de la casa como cocinar, lavar loza, barrer entre otros. Pero no todo es así todavía hay hombres que piensan que los oficios son solo de las mujeres y se puede ver que algunos padres todavía no colaboran en sus hogares y les enseñan eso a sus hijos. Y por último después de socializar todas las profesiones y oficios, llego la hora de la salida de los niños y niñas.



Foto 17: de las niñas socializando la actividad de oficios y profesiones

14.2 Diario de campo N.2

Llegamos el día jueves 24 de Marzo del 2016 a la 3.30 pm al colegio Sorrento, Al llegar al salón los niños y las niñas se encontraban en hora de descanso, así que aprovechamos para organizar el salón en mesa redonda y cambiar la monotonía que viven a diario con las sillas en fila, al llegar los niños y niñas al salón se sorprendieron y cada uno se fue ubicando en su respectivo puesto, luego de ello explicamos las labores que realiza el hombre y la mujer y que se distinguen en la sociedad, por consiguiente retomamos el tema que se había trabajado en la sesión pasada, de las labores domésticas y las labores profesionales, seguido de ello se les cuestiono a los niños y niñas acerca de las labores funciones y roles que adquieren en su hogar, y como se repartían dichas actividades, muchos manifestaban que sus papas ayudan en el quehacer de la casa, como por ejemplo barrer, trapear, cocinar, entre tanto comentaba un niño muy orgulloso de la labor que desempeña su madre “ *ella es taxista, trabaja igual o mejor que un conductor que preste este servicio, su labor no me da vergüenza, me enorgullece que mi mama sea taxista*”, a esta respuesta concebimos preguntar a los niños y niñas si sus padres se molestarían porque ellos adquirieran el rol de su género contrario, muchos se rieron, y entre risas y murmullos una niña afirmo “ *mis padres me apoyan desde que yo sea feliz, ellos son mi apoyo*”



Foto 18 .terminando la socialización del cuadro comparativo de profesiones y oficios del hogar.

Seguido continuamos con la elaboración del taller que se tenía preparada para la sesión, se realizó la lectura de un cuento titulado " *La mitad de Juan* " en donde su protagonista era un niño que no se sentía completo por la burla de sus compañeros, en donde se le reían por vestir una camiseta color rosa la cual era su favorita, Anexos 1

Al terminar la lectura del cuento socializamos con los niños y escuchamos sus opiniones en sus diferentes puntos de vista y a su corta edad, manejan un concepto de respeto y género en la igualdad de condiciones tanto para las niñas como para los niños, este cuento les dejo como moraleja que la equidad y la igualdad de condiciones para el género tanto femenino como masculino debe garantizarse sin generar discordias por las preferencias, gustos, y hobbies de

sus compañeros y compañeras, generando una visión hacia la equidad de género y dejando a un lado los estereotipos enmarcados por la sociedad.

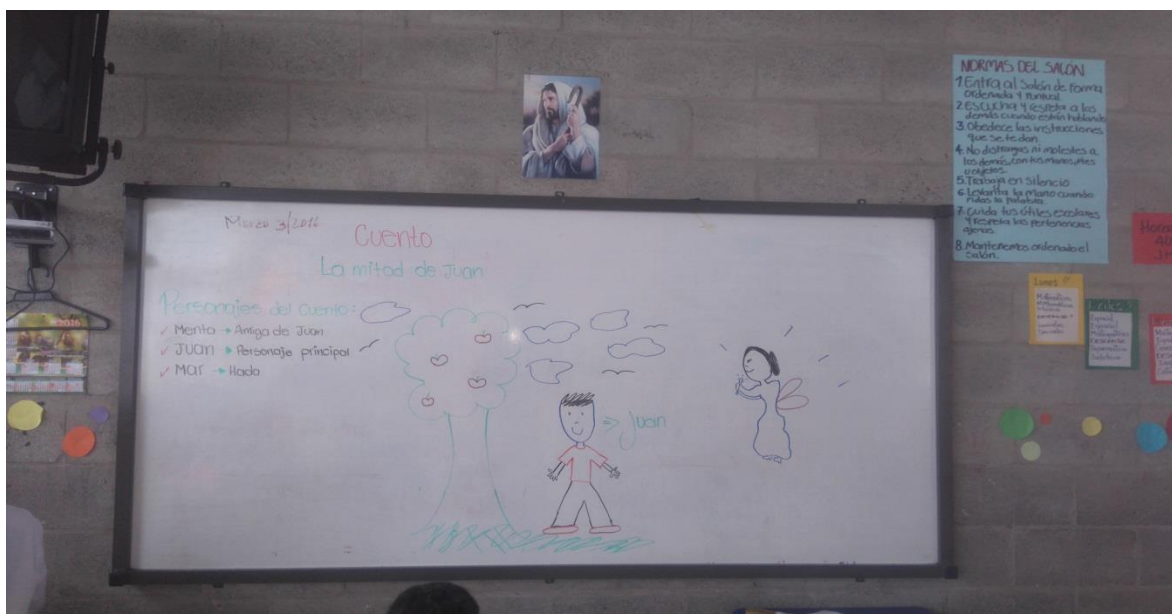


Foto 19. tomada en socialización del cuento “la mitad de Juan”.

El resultado que obtuvimos con esta actividad, fue de gran impacto para nosotras, puesto que no esperábamos el gozo por parte de los niños y niñas con esta lectura, la mayoría de los niños y niñas se sentían identificados con el cuento, y reconocieron algunas falencias a veces los enfrentamientos que como grupo académico presentan, dejando en ellos una moraleja clara acerca de la equidad de género y la igualdad, dos palabras con amplio sentido en lo social académico, y personal que por ende se mantienen estereotipadas ante la sociedad. Para finalizar con la actividad y hacer el cierre final los niños y las niñas organizaron el salón y sus puestos en filas, recogieron papeles y demás implementos que debían ir en la cesta de la basura, rifando algunos elementos del refrigerio a los más participativos de la actividad, y

apagando luces culminamos la implementación de actividades que se tenían preparadas para esta sesión.



Foto 20 .tomada al finalizar el taller preparado para esta sesión.

14.3 Diario de campo N.3

Llegamos el 10 de marzo del 2016 a las 3:30 pm al colegio Sorrento al grado cuarto como se ha venido trabajando habitualmente, para la sesión de hoy se tenía planeado la realización de una encuesta, esta encuesta constaba de 6 preguntas con múltiple respuesta entre las opciones de la A a la letra D, el propósito principal de la encuesta era saber un poco más acerca de los gustos y algunos estereotipos creados de los niños del curso 406.

ENCUESTA DE ROL DE GÉNERO

10 de marzo del 2016

Nombre: _____ Edad: _____ Curso: _____

Colegio: _____ Género: F_ M_

1. ¿Quién realiza los oficios de la casa?

- a) La mamá
- b) El papá
- c) Ustedes
- d) Todas las anteriores

2. ¿Usted con quien habla en su casa acerca de sus actividades o problemas?

- a) Con nadie
- b) con mi mamá
- c) con mi hermano(a)
- d) con mi papa
- e) con mi mamá y papá

3. ¿Quién trabaja en la casa?

- a) El papá
- b) La mamá
- c) Los dos
- d) Ninguno
- e) Otros _____

4. ¿Con que juguete juegas más?

- a) Balón
- b) Muñeca
- c) Carros
- d) Otros _____

5. ¿Qué colores te gusta usar en su ropa?

- a) Verde
- b) Morado
- c) Amarillo
- d) Rojo

6. ¿Con quién le gusta jugar más?

- a) Niñas
- b) Niños
- c) Ambos
- d) Solos

Ilustración 7 de la encuesta que cada estudiante iba a responder.

Se le entrego a cada estudiante su respectiva encuesta y se les dio 15 minutos para contestarla, lo que se pudo observar el en transcurso de la realización de esta encuesta es que en la mayoría de los casos las madres son las que realizan los oficios varios de la casa y los padres son los que trabajan, allí se demuestra de una u otra forma que se tiene cierto estereotipo aun en el que la mujer es la que se debe quedar en la casa pendiente del hogar, de sus hijos y hasta del esposo mientras que el hombre es el que trae el sustento del hogar.



Foto 21 los niños y niñas resolviendo su encuesta.

Al terminar la encuesta se realizó entre todos una socialización acerca de las preguntas, se les pregunto para que para ellos que tanto les había aportado esta encuesta, y respondieron que les había gustado demasiado esa encuesta, solo que en algunas preguntas no sabían cómo responderlas por miedo a que si ellos decían la verdad les iba a quedar mal y se iban a sacar mala nota, pero pues sin embargo se les comento que respondieran a conciencia, que no era motivo de calificación y que era una encuesta que se podía responder libremente. Estos fueron los resultados de la realización de la encuesta.



Foto 22 tomada de la encuesta terminada.

Para finalizar nuestra sesión del día a cada estudiante se le entregó una circular, el propósito de esta circular era para que los padres de familia y/o acudientes de cada estudiante diera la autorización para la toma de fotos y filmaciones del video que se tiene propuesto como entrega final de la implementación del proyecto de investigación.

Se le encargo al director del curso 406 que por favor recogiera las circulares a cada niño y niña para que estuvieran listas el próximo jueves para empezar a desarrollar el video y la filmación de las fotos respectivas.

Colegio I.E.D Sorrento

Los Libertadores
Fundación Universitaria

AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES

Apreciados padres de familia y/o acudientes, reciban un cordial saludo de parte de la institución.

Con el fin de fortalecer nuestros procesos pedagógicos el Colegio I.E.D Sorrento en convenio con la Fundación Universitaria Los Libertadores abrió las puertas a las estudiantes de noveno semestre de la facultad de ciencias de la educación, quienes se encuentran realizando un proyecto pedagógico titulado "LA TRASCENDENCIA DEL ROL DE GÉNERO". con el fin de promover el respeto y rescate del rol de género con los estudiantes del curso 403 del Colegio I.E.D Sorrento sede B por ende, el colegio y las estudiantes solicitan un permiso especial para la toma de fotografías y filmaciones en el aula de clase durante el desarrollo del proyecto dado que el derecho de la propia imagen está reconocido en los Artículos 15 y 21 de la Constitución Política de Colombia, es por ello que solicitamos el consentimiento a los padres o acudientes legales para poder realizar la toma de fotos y filmaciones con fines pedagógicos, en los cuales aparezcan individualmente o en grupo los estudiantes. Los padres o acudientes que autoricen la toma de estas fotografías o filmaciones deberán diligenciar la autorización y hacerla llegar nuevamente al colegio.

Agradecemos su atención prestada.

Yo _____ padre de familia y/o acudiente del estudiante _____ del curso _____ autorizo la toma de fotografías y/o filmaciones de las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto pedagógico dentro del Colegio I.E.D Sorrento, filmaciones destinadas a difusión educativa no comercial y con fines estrictamente pedagógicos.

Firma _____ CC: _____

Ilustración 8. tomada de la autorización que se le entregó a cada estudiante.

14.4 Diario de campo N.4

Llegamos el día jueves 31 de marzo del 2016 a la 3.30 pm al colegio Sorrento, al grado cuarto donde llamamos a lista para evidenciar cuántos niños y niñas habían ido el día de hoy y recoger las circulares que se les habían entregado para que pudrían salir en el video final del proyecto, de allí, poderles explicar acerca del video que íbamos a realizar el día 7 de abril del 2016.



Foto 23: Donde estamos explicando la noticia.

Les explicamos que íbamos a realizar un video acerca del rol de genero por medio de un noticiero que hablara de ¿Qué es el rol?, ¿Qué es género? Y ¿Qué es igualdad? Luego preguntamos a quien le había dado permiso para salir en el noticia donde se salieron 15 niños y niñas para el noticiero y les explicamos que íbamos a hacer y les dejamos de tarea a todos la tres preguntas ¿Qué es discriminación?, ¿Qué es género? Y ¿Qué es la igualdad?

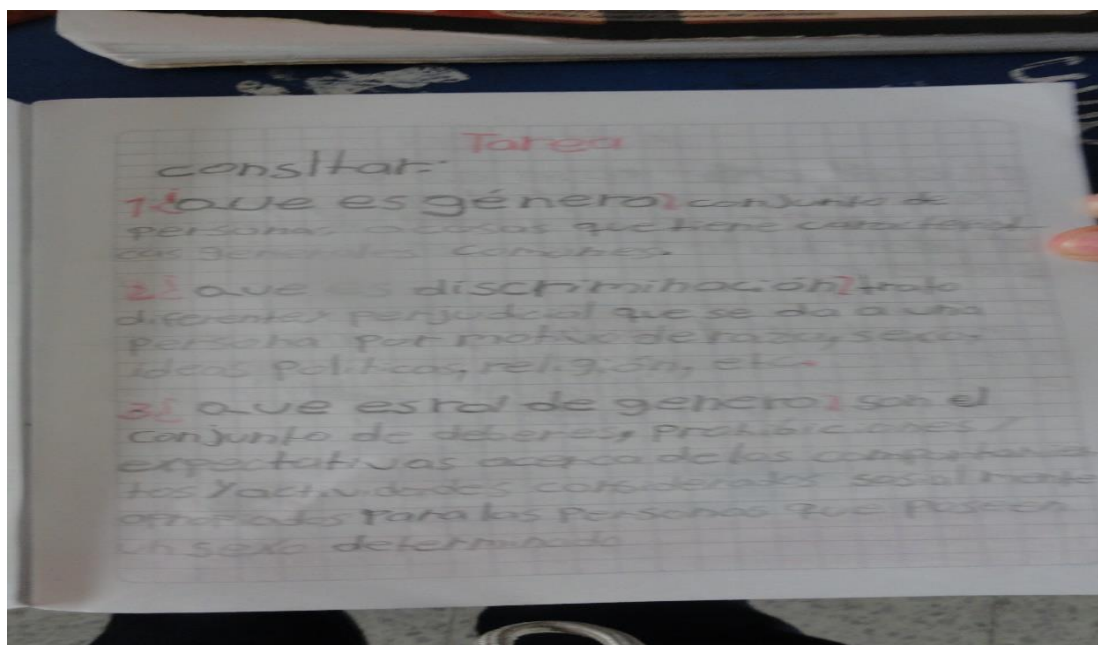


Ilustración 9 los niños copiando la tarea.

Depuse empezamos a realizar el taller del día que era ver un video sobre el rol de género que dura 10 minutos llamado “ (Caricatura de los Roles de Género, 2012)” donde se puede ver todo lo que tiene que ver con el rol en este video se puede ver los papeles de la mujer y los del hombre.



Ilustración 10 Imágenes del video Caricatura de los Roles de Género.

Por lo

tanto nos dirigimos al salón de audio visual donde vimos el video, de allí nos dirigimos al salón y realizamos una actividad de tres preguntas la primera es ¿Cuál es el rol del hombre y la mujer en el video?, ¿Cuál fue la escena que más te llamo la atención en el video? Y ¿Por qué? Y por último ¿dibujar lo que más el gusto?

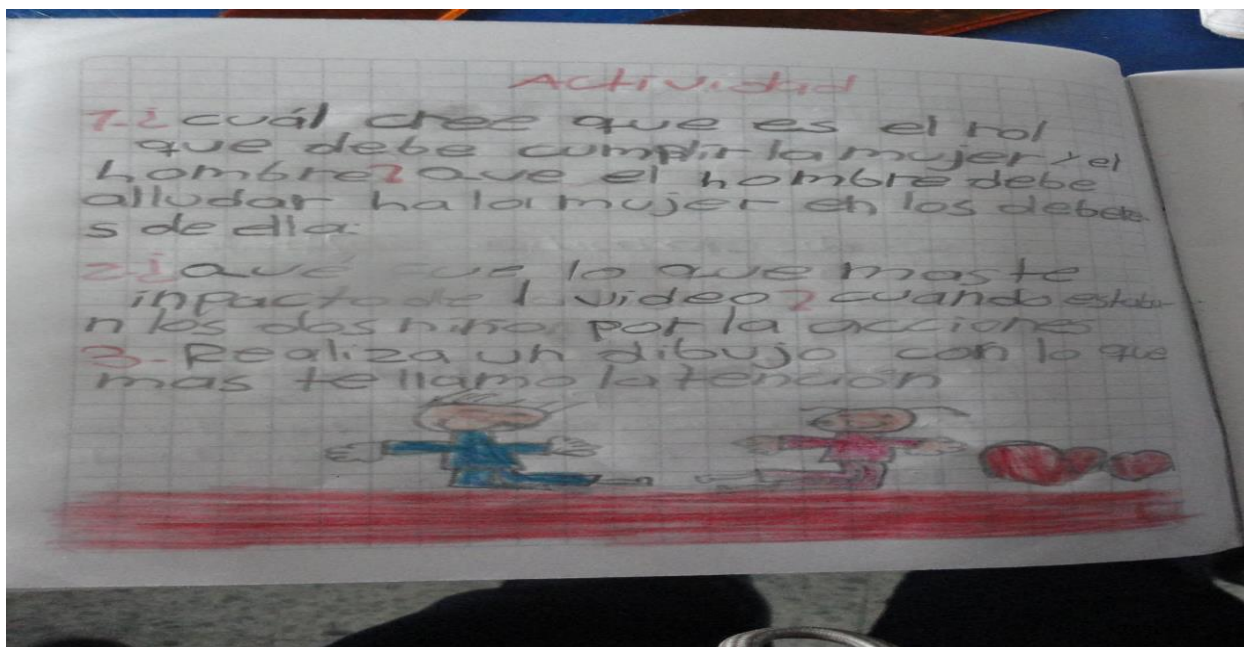


Ilustración 11. Respuesta de las preguntas realizadas del video.

Y por último los niños y las niñas socializaron sus respuestas y pudimos evidenciar u obtener que los niños y niñas ya conozcan que es el rol de género en que consiste y la importancia de tiene la igualdad de sus hogares a la hora de trabajar y de los oficios de la casa. Luego llegó la hora de la salida.

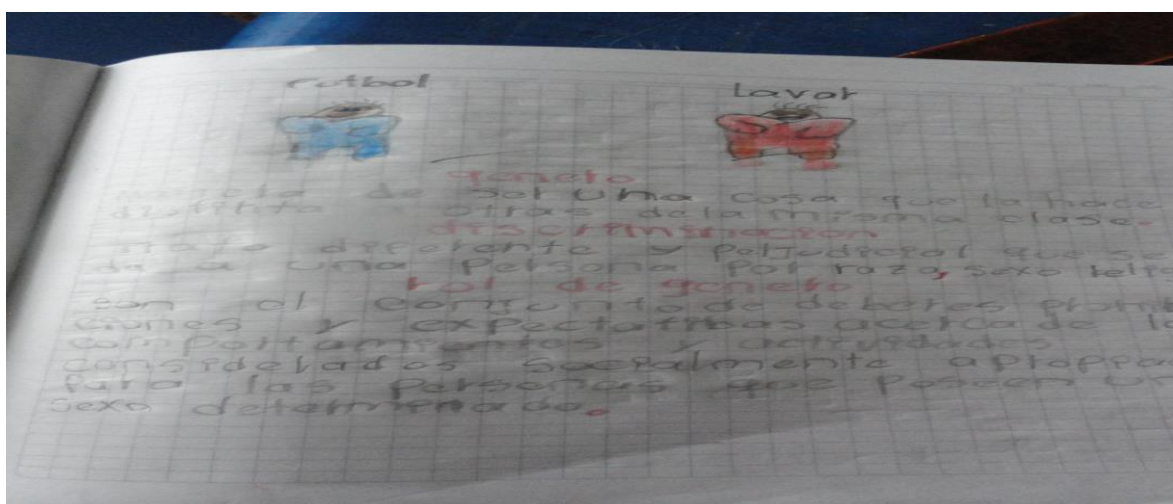


Ilustración 12. De la socialización del video “Caricatura de los Roles de Género”.

14.5 Diario de campo N.5

El día 07 de abril del 2016 a las 1:45 pm llegamos al colegio Sorrento a realizar el noticiero que era la propuesta final para la conclusión de nuestro proyecto de grado, entramos al salón y los niños se alegraron de vernos, se levantaron de sus asientos y nos saludaron por medio de abrazos, y sonrisas, posterior a ello, salimos a la sala múltiple del colegio, donde se adecuaría el espacio para la realización del video, los estudiantes tuvieron una hora para aprenderse el guion de memoria y no leyeran el guion en el video, unos hicieron bien su tarea, a otros la timidez, los coloco nerviosos y se les olvidaba el parlamento cuando se disponían a grabar, por ello a algunos estudiantes les escribimos en un tablero su dialogo y se sintieron más cómodos para leerlo, para la realización del video no contamos con el apoyo del docente titular, pues debimos entre nosotras realizar la escenografía, y por ende organizarlos en

consecuencia de su guion, nos llamó mucho la atención nuestros dos presentadores, puesto que aunque a su corta edad se tomaron el papel muy en serio, y por ende iniciamos la grabación del video, no fue fácil y duramos toda la jornada en la grabación del video, pues los errores en algunas palabras, o los nervios, las risas, o los murmullos hacían que la grabación del video se demorara aún más para corregir estos errores.



Foto 24 en grabación del video, presentadores, y reportero”.

Tuvimos niños muy dispuestos, las niñas estuvieron atentas a cada segmento que se proponía para el noticiero, su dinamismo y gracia hacían que el noticiero tomara esa inocencia, de la esencia que a ellos como niños los caracteriza, las bromas las risas, los refranes, y cada palabra que decían era tan bien pensada para ellos, sus ideas más que

brillantes consideramos que este día fue el mejor de todos, sin desmeritar a los demás, pero en especial este día de intervención, nos deja una huella a nosotras como pedagogas por el deber cumplido, y por transmitirle a cada niño y niña su responsabilidad y respeto por el rol de género que comprendan más allá de ser niño o niña, la importancia del rol de género que a lo largo de su niñez, pre-adolescencia, juventud, y adultez comprendan que el género no es solamente lo que distingue a la humanidad de ser hombres o mujeres, es trascender del conocimiento y los estigmas de una sociedad estereotipada, que manejan las conductas y comportamientos de cada niño y niña, sin excepción alguna la sociedad vive generando un estereotipo que impide a nuestra infancia colombiana crear un juego libre, de exploración, y de conocimiento, en su etapa de niños.



Foto 25 tomada en grabación de noticiero, *equidad, e igualdad*".

No pudimos realizar por el tiempo que se ocupó para el video realizar la despedida para los niños y el docente titular, puesto que para nosotras es importante cerrar los ciclos que se abren y más cuando los niños y niñas, del colegio Sorrento nos abrieron sus puertas, y nos dejaron invadir más allá de una jornada escolar, sus corazones sus pensamientos y su vida íntima. Para nosotras es de gran valor e importancia cada gesto y cada comentario vivido en nuestras intervenciones, que por ello decidimos como grupo, realizar la despedida, que se llevara a cabo el próximo jueves 14 de abril del 2016, para decir adiós y agradecer a la institución coordinador, docente, y niños y niñas del grado 406 de la jornada de la tarde, por cada tiempo compartido por cada experiencia, y por habernos colaborado para la realización de nuestro trabajo de grado, sin ellos esto jamás hubiera sido posible, solo nos queda dar las gracias infinitas por tan magnifica experiencia, que nos ayuda a crecer como profesionales, y en el ámbito personal y laboral experiencias vividas que jamás olvidaremos.



Foto 26 tomada en grabación del noticiero, sesión entretenimiento y entrevistados.

14.6 Diario de campo N°6

Llegamos el 14 de abril del 2016 a las 3:30 pm al colegio Sorrento al grado cuarto, para el día de hoy se tenía preparada la despedida con los niños y niñas del grado 406, se inició la actividad con un compartir organizado por el director de curso y las maestras en formación, se llevó para compartirles a los niños maíz pira, papas, chicharrones, plátanos, salchichas y gaseosa.



Foto 27 tomada mientras el compartir con todos los estudiantes.



Algunos de los estudiantes de este curso decoraron la bolsa que se les entregó con el compartir, decían que la decoraban porque se las querían llevar de recuerdo para sus casas y así poder tener un recuerdo más bonito de todas nosotras.

Foto tomada de la bolsa decorada con marcadores y colores por parte de estos estudiantes. Una vez terminado el compartir todos los estudiantes se dirigieron a la sala de múltiple para que tuvieran conocimiento de cómo había quedado finalmente el noticiero que se había hecho la sesión pasada, los niños y niñas estaban muy ansiosos de saber cómo habían quedado en el noticiero, al principio tenían mucha pena y les daba risa el hecho de saber que se iban por televisor, fue un momento muy bonito porque fue allí donde se hizo un trabajo verdaderamente colectivo, todos aportaron su más grande energía y actitud para que todo saliera bien, y el profesor los destacó y los felicitó por el trabajo hecho.



Foto 28 tomadas mientras los niños, las niñas y profesor titular muy feliz y sorprendido observaban el producto final.

Verdaderamente esta actividad muy significativa porque se evidencio el gran trabajo que se logro con todos, el profesor estaba muy sorprendido porque el decia que se habia dado de cuenta que muchos de sus estudiantes tienen un potencial enorme y que talvez el ni se habia dado de cuenta, que ahora tendra mas presente a estos estudiantes para trabajar obras de teatro, y diversas actividades que plantea la institución.

Una ves termiando de ver el noticiario todos se dirigieron al aula de clase porque se venia lo más difícil la despedida de las maestras en formación, el profesor estaba muy agradecido por todo el labor que se habia hecho con todos los estudiantes, que verdaderamente le habiamos aportado muchas cosas a su vida y por supuesto no solo recibimos alagos y agradecimientos por parte del profesor si no que por el contrario los niños y niñas nos dijeron palabras muy bonitas, como *“profes nunca las vamos a olvidar y siempre las llevaremos en nuestros corazones”*, esta fue una de tantas palabras que mas nos supieron conmover, lloramos mucho al ver en el rostro de los niños y niñas su tristeza reflejada porque nos ibamos,

y decían que por favor algún día volvieramos que ellos nunca nos iban a olvidar y que nos iban a extrañar demasiado. Fue un momento muy duro para todos, la nostalgia nos supo invadir a todos y todas, porque así como los niños y las niñas nos cogieron un aprecio grande de igual manera nosotras a ellos, son ciclos de la vida que sabemos que se deben cerrar de la mejor forma y por más duro y triste que sea sabemos que debemos seguir adelante con la cabeza bien en alto luchando por nuestros sueños.

A pesar de la tristeza por la despedida también en cierta medida estábamos muy felices porque sabíamos que habíamos logrado un trabajo muy enriquecedor con todos los estudiantes y maestro, que así como ellos aprendieron de todas nosotras, nosotras de igual manera aprendimos de ellos, nos han dejado huellas inolvidables en cada una de nuestras vidas y de nuestros corazones.



Foto 29 tomada con todos los estudiantes y maestro titular del grado 406, esta es la foto final de la despedida, en donde estábamos todos juntos dejándonos el más bonito recuerdo de sus rostros, alegres e inquietos.

Para finalizar con este día los niños y niñas nos escribieron unas cartas, allí se reflejaba su amor, su inocencia, su agradecimiento por todo lo que habían logrado con estas actividades, por los trabajos tan enriquecedores que habíamos hecho en conjunto, por esas risas encantadoras y ese cariño tan especial que solo ellos saben guardar como niños que son.

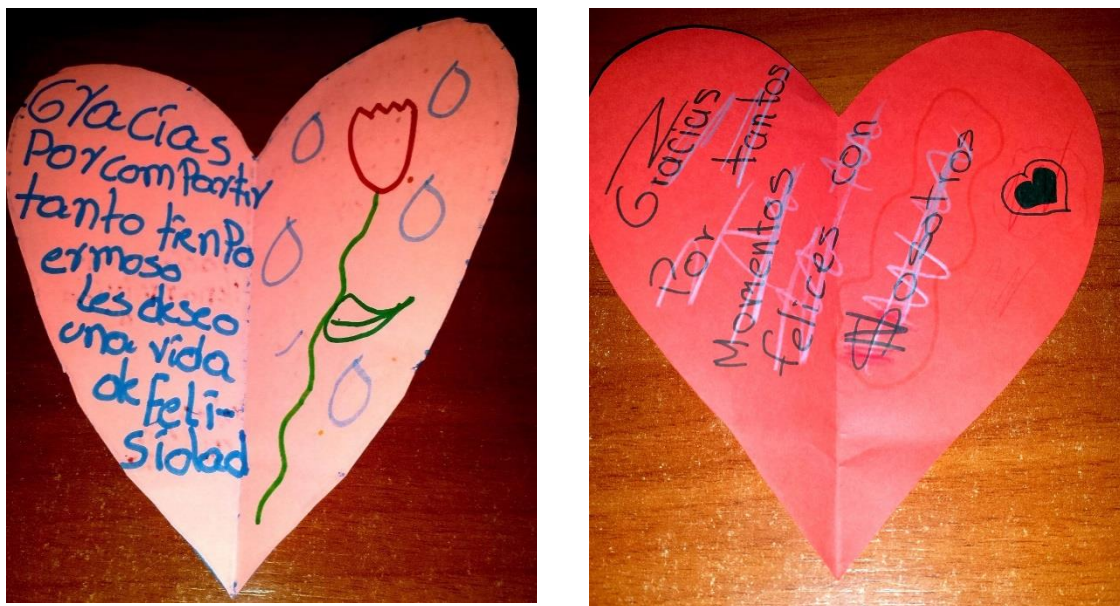


Ilustración 13. Fueron tomadas de las cartas que los niños y niñas nos dejaron como recuerdo.

Así fue como finalmente se culminó esta etapa de la implementación de actividades para nuestro proyecto de grado con los estudiantes de grado cuarto, durante este proceso se vivieron cosas muy bonitas e inolvidables para todas nosotras, fue un trabajo enriquecedor por parte de todos y sabemos que así como nosotras aprendimos demasiadas cosas de todos estos pequeños, sabemos que ellos también aprendieron muchas cosas de todas nosotras, y lo más importante es que ahora ya tienen un conocimiento más amplio acerca del rol de género y ya saben que estrategias pueden usar para romper con todo esos estereotipos que se han marcado en esta sociedad.

Bogotá, D.C, Abril 25 de 2016

Señores
Coordinación de investigación
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
Ciudad.

Respetados señores.

Con un cordial saludo nos dirigimos a ustedes para cumplir con lo establecido en el cronograma de entrega y sustentación de los trabajos de grado, con el objetivo de que se nos programe el proceso final del trabajo.

De acuerdo a lo anterior, solicitamos a ustedes se asigne los jurados al trabajo de grado titulado La trascendencia del rol de género, cuyas autoras son: Cindy Lorena Cruz Angarita, código estudiantil 201210098302, Ingri Lorena Cucunuba Amaya, código estudiantil 201210070302 y Deisy Milena Pedroza Cardozo, código estudiantil 201210112302.

El trabajo mencionado está avalado por el asesor Luis Alejandro Martínez R, quien enviará una relación para efectos de los procedimientos internos de la Facultad y la Coordinación de Investigación.

Por lo anterior, agradecemos su atención y quedamos pendientes de los conceptos de los jurados asignados.

Cordialmente,

Lorena Cruz
Cindy Lorena Cruz Angarita
Código 201210098302

Lorena Cucunuba A.
Ingri Lorena Cucunuba Amaya
Código 201210070302

Deisy Milena Pedroza
Deisy Milena Pedroza Cardozo
Código 201210112302